

DU 23 AU 27 SEPTEMBRE 2019

MADRID / TOLÈDE

AU CŒUR DE LA CASTILLE

JOUR 1 : CANNES - NICE / MADRID VISITE PANORAMIQUE ET MUSÉE THYSSEN BORNEMISZA

Accueil par votre représentant et votre accompagnateur Cannes Bel Age.

Transfert en autocar Cannes/Aéroport de Nice, remise des billets, et assistance aux formalités d'enregistrement. Envol pour Madrid sur vol direct Iberia (11h15 - 13h20, à confirmer). A votre arrivée, accueil par votre guide madrilène puis visite panoramique en car de Madrid pour la découverte des principaux quartiers composant la capitale espagnole (extérieurs) : les arènes, plaza de Toros de las Ventas, Azca (immeubles ultra contemporains), place de l'Europe avec ses 4 tours, Salamanca, un des quartiers les plus chics de la capitale, place Colomb dédiée à la découverte de l'Amérique et bordée par le musée archéologique, la porte de l'Alcala et son imposant arc de triomphe commandé par Charles III, les portes et fontaines entourant la vieille ville. La Gran Vía imposant boulevard qui remonte le cœur de la ville jusqu'à la Plaza de España.

En fin de parcours, pause-goûter à la chocolaterie San Ginès où vous dégusterez le fameux chocolat épais avec des churros : beignets allongés, spécialité madrilène. Puis, visite guidée de la fondation Thyssen-Bornemisza, installée dans le Palais de Villahermosa. Elle détient l'une des collections de peintures européennes parmi les

plus exceptionnelles.

Excellent résumé de l'art occidental, depuis le XIVe siècle des primitifs italiens et flamands, jusqu'à l'expressionnisme dont de nombreux chefs-d'œuvre de Titien, Goya, Van Gogh et Picasso. La plupart des grandes écoles de peinture y sont représentées. Installation à l'hôtel pour les 4 nuits. Dîner à l'hôtel.

JOUR 2 : MADRID - MADRID AU SIÈCLE D'OR - MUSÉE DU PRADO (journée pédestre)

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Découverte pédestre de Madrid, au siècle d'Or, situé au cœur de la ville : Casa de Cisneros, Plaza Mayor (XVIIème s) et ruelles alentours, l'église de San Ginés ; le couvent des Descalzas Reales, construit au XVIème pour servir de retraite aux personnes de la haute noblesse (escalier, tapisseries, œuvres de peintres célèbres ; Zurbaran, Titien, Bruegel l'Ancien...) Déjeuner dans un restaurant de TAPAS. Visite guidée du musée du Prado (1h30, durée imposée par l'administration du musée) l'un des plus beaux du monde, installé dans un édifice néo-classique, il possède une collection exceptionnelle de chefs-d'œuvre d'art espagnol (notamment le XVIIe siècle, époque d'une immense fécondité artistique) qui permet d'appréhender des œuvres telles que celles de Goya, Vélasquez, Zurbaran, Murillo, le Greco entre autres, et de plusieurs écoles européennes. Temps libre pour

une découverte plus personnelle du musée. Retour à l'hôtel en bus. Dîner et hébergement à l'hôtel.

JOUR 3 : MADRID - EXCURSION A TOLÈDE **(75 Km - 1h)**

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Route pour Tolède. A l'arrivée, vue panoramique sur la ville depuis un promontoire face au Tage. Visite pédestre de Tolède, découverte des monuments hérités des Romains, des Wisigoths, des chrétiens, juifs et musulmans au Moyen Âge et de l'empreinte du Greco.

Nous visiterons successivement : la cathédrale qui s'élève sur le site d'une église fondée au VIII^e siècle abritant un véritable musée d'art sacré. Le cœur où derrière les grilles plateresques, l'on peut admirer ses stalles de bois sculpté comptent parmi les chefs-d'œuvre de la sculpture renaissance, la grande chapelle une extravagante œuvre d'art. Continuation avec la synagogue del Tránsito fondée au XIII^e siècle qui accueille le musée sefaradi.

Splendide décoration mudéjare et plafonds en fines boiseries teintées; la synagogue Santa María la Blanca, plus modeste se caractérise par ses arches en fer à cheval de style almohade. Tolède a compté jusqu'à 11 synagogues.

Déjeuner dans un restaurant. Suite des visites de Tolède avec le musée du Greco installé dans une ancienne maison seigneuriale tolédane du XVI^e siècle. Il présente plusieurs œuvres du peintre dont une « vue sur Tolède » une de ses dernières œuvres mais aussi la série du « Christ et des douze apôtres » qui montre l'évolution de sa peinture.

Et enfin, l'église Santo Tomé abritant le chef-d'œuvre du Greco : L'enterrement du Comte d'Orgaz appartenant à la période de maturité du Greco, elle évoque l'apparition miraculeuse de Saint Augustin et de Saint Etienne qui se serait produite dans cette église durant l'enterrement du comte d'Orgaz. En fin d'après-midi, temps libre avant le retour en bus à Madrid. Dîner dans un restaurant et hébergement à l'hôtel. En soirée, spectacle de Flamenco.

JOUR 4 : MADRID HISTORIQUE : PALAIS ROYAL ET PROMENADE LITTÉRAIRE

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Le Madrid historique : sous la conduite d'un guide local. Le

Palais royal, ou palais d'Orient, commandé par Philippe V (mais habité par son fils Charles III) a été conçu pour impressionner. Il se dresse sur une hauteur dominant le rio Manzanares. Palais néo-classique, quelques éléments baroques décorent sa façade donnant sur la plaza de las armas.

On y pénètre par un bel escalier d'apparat en marbre de Tolède, puis découverte des différentes salles richement décorées : appartement de Charles III, salle à manger, salle du trône..., recelant des Goya de la Collection royale. On y trouve aussi des œuvres de Tiepolo, Mengs, Bayeu. L'église San Isidro, elle fut construite au XVII^e siècle par l'architecte José de Villarreal pour abriter la dépouille de Saint Isidore. Déjeuner dans un restaurant. L'après-midi Promenade dans le quartier littéraire (2h), barrio de los literatos à l'est de la place de Santa Ana et de ses théâtres, surnommé ainsi en raison des artistes qui y avaient élu domicile au siècle d'or espagnol (XVI^e au XVII^e s). Philippe II en établissant la capitale à Madrid, fit de cette ville un pôle artistique et culturel qui attira de nombreux artistes. Les plus grands écrivains fréquentaient le quartier de la Huertas. Vous arpenterez les nombreuses petites rues où vécurent Lope de Vega, Canalejas, Francisco de Quevedo, Pedro Calderon de la Barca.

Passage entre autres devant Saint Ignace de Loyola, le bar Parnasse des écrivains, le monastère des Trinitaires où est enterré Cervantes, Le monastère San Ildefonso y San Juan de Mata, plus connu sous le nom d'église et couvent des Trinitaires déchaussés, date du XVII^e-XVIII^e. Sa façade en briques apparentes se distingue par son portique à trois portes et ses grilles en fer forgé. Une plaque rend hommage à l'auteur de Don Quichotte, qui y est enterré. Sa fille prononça d'ailleurs ses vœux dans ce monastère, aux côtés de celle du poète et dramaturge Lope de Vega. Dîner dans un restaurant typique de la ville.

JOUR 5 : MADRID - MUSÉE REINA SOFIA /

NICE (vol international) / CANNES

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Visite guidée du centre d'art Reina Sofía (1h30, durée imposée par l'administration du musée).

Situé le long du Paseo del Arte (Promenade de l'Art), le Musée National Centre d'Art Reina Sofía rassemble des œuvres de Dalí, Miró et Juan Gris, qui accompagnent le grand Guernica de Picasso. Ce parcours passionnant à travers l'histoire de l'art contemporain espagnol est divisé en trois itinéraires : « L'irruption du XXe siècle : utopies et conflits (1900-1945) », « La guerre est finie? Art pour un monde divisé (1945-1968) » et « De la révolte à la postmodernité (1962-1982) ». La vedette du musée, Guernica, est l'une des œuvres phares de Pablo Picasso.

Il présente une collection d'œuvres de 1900 à nos jours. Après un considérable réaménagement, le musée fut inauguré en 1992, puis agrandi par Jean Nouvel en 2005. Il offre désormais une structure aérée, favorisant la mise en valeur des œuvres.

Le XXe siècle fut une brillante période de l'histoire de l'art espagnol qui a vu un essor des mouvements, depuis le modernisme catalan, jusqu'aux contemporains. Temps libre pour une découverte plus personnelle du musée. Déjeuner au restaurant. Temps libre, puis transfert à l'aéroport vers 18h. Envol pour Nice sur vol direct Iberia (21h15 - 23h05, à confirmer). A votre arrivée, transfert vers Cannes en autocar.

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

Pour l'ensemble des voyages de CANNES BEL ÂGE, il est important de retenir que :

La carte du Bel Âge doit être validée 2018-2019.

- La photocopie de la carte d'identité et (ou) du passeport en cours de validité, est à fournir lors de votre inscription.
- Le passeport est obligatoire pour les voyages Costa Rica, Maroc.
- Passeport biométrique et ESTA pour New York.
- Le nom et prénom communiqués pour les billets d'avion, doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou Passeport en fonction de la destination).
- Chaque adhérent s'engage à suivre le séjour et le groupe pendant tout le voyage.
- Les règlements par chèque sont à libeller à l'ordre du GIP Cannes Bel Âge.

INFORMATIONS :

- Toutes les informations vous sont données à titre indicatif.
- Des modifications aux programmes peuvent intervenir, indépendantes de notre volonté.
- Toute commande de chambre double à partager est enregistrée lors de la réservation.
- En cas d'annulation par l'une des deux personnes, le voyageur ayant annulé devra acquitter le supplément chambre individuelle.
- En cas d'annulation, il sera retenu en sus de l'assurance annulation : 5 €.
- Un accompagnateur bénévole de Cannes Bel Age assurera l'encadrement de nos séjours.

ATTENTION :

L'adhérent est autonome et garant de lui-même et de ses accompagnants, notamment en ce qui concerne le respect des horaires donnés au groupe auquel il appartient. Cannes Bel Âge ne pourra, en aucune façon, être tenu pour responsable des conséquences de l'inobservation des consignes données. (Remboursement de sortie, frais de rapatriement, dommages et intérêts, ...).

DU 23 AU 27 SEPTEMBRE 2019

MADRID / TOLÈDE

AU CŒUR DE LA CASTILLE

1 280 €

SINGLE

160 €

ACOMPTE

390 €

VERSEMENT DU SOLDE

15/07/2019

LE PRIX COMPREND

- Les transferts A/R Cannes-Aéroport Nice (Ponsot).
- Les vols internationaux Nice/Madrid A/R sur vols réguliers Iberia.
- Les taxes aériennes – 42.39 € au 05/02/2018.
- Les transferts en car climatisé A/R.
- L'hébergement dans l'hôtels mentionné ou similaire 3* normes locales à Madrid en chambre double.
- La pension complète du dîner du 1er jour au déjeuner du 5ème jour dont un dîner typique et un déjeuner de tapas.
- Boissons ; 1/4 vin et eau inclus aux repas.
- Les visites, spectacle et activités, entrées et excursions mentionnés au programme.
- La soirée Flamenco à Madrid.
- Les audiophones pour les 5 jours.
- L'assistance à l'aéroport de départ pour les formalités d'enregistrement.
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place.
- Les services de guides locaux francophones.
- L'assurance MAIF (rapatriement, bagages) incluant les services MAIF Assistance.
- Un guide de voyage « Madrid » offert.
- L'option remboursement annulation.

LE PRIX NE COMPREND PAS

- Le repas libre (déjeuner du premier jour).
- Le supplément single : 160 €.
- Les boissons autres que celle mentionnées.
- Le port des bagages.
- Les dépenses personnelles.
- Les pourboires usuels.

INFORMATIONS

- L'itinéraire peut être modifié en fonction des impératifs.
- Un accompagnateur Bel Âge est prévu.

FORMALITÉS

- Carte Nationale d'Identité en cours de validité ou passeport valide.
- Carte européenne d'assurance maladie.

LES CONDITIONS D'ANNULATION

ARTS ET VIE

- MADRID / TOLÈDE (DU 23 AU 27 SEPTEMBRE 2019).

L'OPTION « REMBOURSEMENT - ANNULATION » ARTS ET VIE :

Cette option, comprise dans les tarifs pour Cannes Bel Age, permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur ayant souscrit à cette option se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option réglée à l'inscription et des frais Cannes Bel Age.

À noter :

- Si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise supplémentaire de 5 % du prix du voyage sera retenue.
- L'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle et les frais de visa.