



# Conférences

2021 - 2022

Éditée le 08/09/21



CANNESBELAGE.COM TÉL. : 04 93 06 06 06



# EDITO

Chers adhérents,

Vous l'attendiez avec impatience, notre plaquette « Conférences » vient de sortir.

Pour cette rentrée, nous vous proposons un programme d'une richesse inégalée.

En effet, les nouveaux partenariats qui ont été signés, vous permettront de bénéficier d'un choix encore plus large que les années précédentes et de tarifs préférentiels avec nos partenaires.

La diversité des thèmes abordés est l'assurance de répondre à toutes vos attentes.

Cinéma, théâtre, histoire, géopolitique, histoire des civilisations, littérature, peinture, musique, médias, philosophie sont au programme de cette édition haute en couleur.

Je remercie nos conférenciers pour leur investissement, la passion qu'ils veulent partager avec vous et la très grande qualité de leurs communications.

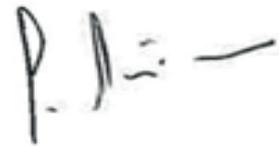
Une nouvelle saison pour apprendre, pour découvrir, pour s'émerveiller.

Nul doute que vous pourrez en témoigner au cours de ce cycle qui s'annonce palpitant.

Bonnes conférences !

Bien cordialement.

Laurence PEIRANO



## Les Conférences de Cannes Bel Âge et de ses Partenaires

Grâce à votre Carte Cannes Bel Âge, accédez à un choix encore plus large de conférences, à prix préférentiel.



Cannes Bel Âge



Cannes Université



Orchestre de Cannes



ACESC

Association des Conférences  
de l'enseignement Supérieur  
de Cannes



## Pass sanitaire

Le Pass Sanitaire européen doit être présenté à chaque conférence et s'obtient avec une preuve :

- > de vaccination (schéma vaccinal complet) :
  - 7 jours après la 2<sup>ème</sup> injection pour les vaccins à double injection (Pfizer, Moderna, AstraZeneca),
  - 28 jours après l'injection pour les vaccins à une seule injection (Johnson & Johnson),
  - 7 jours après l'injection pour les vaccins chez les personnes ayant eu un antécédent de Covid (1 seule injection),
- > d'un test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 72 heures,
- > d'acquisition d'une immunité après avoir contracté le virus : le résultat d'un test RT-PCR positif attestant du rétablissement de la Covid-19, datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois.



## Votre santé, notre priorité...

Chaque adhérent est acteur dans la lutte contre l'épidémie COVID-19. A ce titre, chacun voudra bien respecter les consignes suivantes :

- Port du masque systématique.
- Nettoyage régulier des mains avec du savon ou friction avec la solution hydroalcoolique mise à disposition.
- Respect de la distanciation physique d'un mètre minimum.
- En cas de symptômes, contacter son médecin, s'isoler et nous avertir, sans se présenter en personne.

Cannes Bel Age vous assure la sécurité au sein des locaux :

- Mise à disposition de solution hydroalcoolique et de savon anti-bactérien.
- Nettoyage et désinfection régulier des surfaces et des locaux, avec un protocole de traçabilité.
- Aération régulière des espaces.
- Gestion des flux avec des entrées et sorties différenciées, des sens de circulation et des marquages au sol pour les zones d'attente.
- Affichage des règles d'hygiène à l'entrée.



Astronomie .....	<b>P 5</b>
Cinéma .....	<b>P 5</b>
Géopolitique .....	<b>P 6</b>
Histoire .....	<b>P 8</b>
Histoire de l'art .....	<b>P 10</b>
Histoire des civilisations .....	<b>P 11</b>
Littérature - Biographie .....	<b>P 13</b>
Médias .....	<b>P 13</b>
Musique .....	<b>P 14</b>
Philosophie .....	<b>P 16</b>
Vie courante .....	<b>P 17</b>
Calendrier et tarifs - saison CBA .....	<b>P 18</b>
Calendrier et tarifs - saison Cannes Université .....	<b>P 19</b>
Calendrier et tarifs - saison Orchestre de Cannes .....	<b>P 20</b>
Calendrier et tarifs - saison ACESC .....	<b>P 21</b>
Intervenants .....	<b>P 22 - 23</b>



## ASTRONOMIE



### UNE HISTOIRE DE L'UNIVERS

*Du Big Bang à nos jours et au-delà*

⌚ 18h

📍 Théâtre Alexandre III

👤 Yann MAMBRINI

Ven 11  
Mar 2022

Depuis que l'homme réfléchit à son destin et à ses origines, jamais il n'a été aussi proche d'une compréhension unifiée de l'Univers, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Yann Mambrini reviendra sur les étapes clefs qui ont permis ces découvertes, croisant la route de ces découvreurs, de Newton à Einstein en passant par Planck.



## CINÉMA



### LA GRANDE ÉVASION

⌚ 17h

📍 Espace Miramar

👤 Christophe ESPENAN

Sam 13  
Nov 2021

Hommage du cinéaste Christophe Espenan au film « LA GRANDE ÉVASION », *The Coolest Guy Movie Ever* est un documentaire fascinant qui revient sur les lieux emblématiques où ce film classique a été tourné, avec des images et des interviews rares, qui évoqueront notamment le « King of Cool », Steve McQueen.



### LES FRÈRES SISTERS

*De Jacques AUDIARD*

⌚ 15h

📍 Espace Miramar

👤 Bruno VERMOT GAUCHY

Ven 07  
Déc 2021

Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, vous propose :  
■ une projection du film « LES FRÈRES SISTERS » de Jacques Audiard  
■ suivie d'une conférence animée par Bruno Vermot-Gauchy, sur le thème : *Jacques Audiard, les Frères Sisters ou l'émancipation de la figure paternelle.*



### AU NOM DU PÈRE

*De Jim SHERIDAN*

⌚ 15h

📍 Espace Miramar

👤 Gérard CAMY

Mar 11  
Jan 2022

Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, vous propose :  
■ une projection du film « AU NOM DU PERE » de Jim Sheridan  
■ suivie d'une conférence animée par Gérard Camy : *le conflit irlandais au cinéma.*



## BURN AFTER READING

Des frères COEN

🕒 15h

📍 Espace Miramar

👤 Adrien DENOUESTE

Mar 22  
Fév 2022

Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, vous propose :

- une projection du film « BURN AFTER READING » de Joël et Éthan Coen
- suivie d'une conférence animée par Adrien Dénouette : quand l'Amérique raisonne par l'absurde.



## LAUTREC

De Roger PLANCHON

🕒 15h

📍 Espace Miramar

👤 Christian LOUBET

Mar 22  
Mar 2022

Cannes Université, en partenariat avec Cannes Cinéma, vous propose :

- une projection du film « LAUTREC » de Roger Planchon
- suivie d'une conférence animée par Christian Loubet : Toulouse-Lautrec : dans les coulisses d'une (pas si) belle époque.



## LA (PÉTITE) HISTOIRE DU CINÉMA NUMÉRIQUE AU FESTIVAL DE CANNES

🕒 14h30

📍 Club Carnot

👤 Michel MOTRO

Mer 11  
Mai 2022

L'émergence du cinéma numérique ne s'est pas faite sans problèmes, que ce soit au niveau mondial, en France et bien sûr au Festival de Cannes. Michel Motro relatera les initiatives qui ont fait du Festival un poste d'avant-garde, malgré toutes les réticences.

## GÉOPOLITIQUE



## UN AN APRÈS SON ÉLECTION, COMMENT BIDEN RÉFORME-T-IL L'AMÉRIQUE ?

🕒 18h30

📍 Espace Miramar

👤 Laurence NARDON

Mar 16  
Nov 2021

Pris entre une opposition républicaine très hostile et un courant démocrate très à gauche, le président Biden met en place une politique résolument nouvelle en termes économiques, et tente de redéfinir le rôle de son pays dans le monde. Réussira-t-il à reconstruire une Amérique pacifiée et prospère ?



## QUEL AVENIR POUR LA MONDIALISATION ?

🕒 18h30

📍 Théâtre Alexandre III

👤 Nicolas BOUZOU

**Ven 19**  
Nov 2021

La mondialisation est un processus culturel qui ne se limite pas à l'économie et qui a façonné, de longue date, la civilisation occidentale. La crise du coronavirus ne la remet pas en cause, bien au contraire. Ce qui est en cause ce sont les dysfonctionnements de la mondialisation économique et financière. Nicolas Bouzou offrira ses solutions.



**Ven 03**  
Déc 2021  
11h

## LE MONDE D'APRÈS

📍 Espace Miramar

👤 Barbara STIEGLER (philosophe)  
Frédéric ENCEL (géo politologue)  
Mireille DELMAS-MARTY (juriste)  
Éric CHOL (directeur de l'Express)

**Sam 04**  
Déc 2021  
9h30-12h30  
14h30-18h30

Participez à une Rencontre-débat, avec les 4 intervenants précités, sur le thème : Le monde d'après : évolution ou révolution ?



## GÉOPOLITIQUE DE L'EUROPE BYZANTINE

🕒 18h

📍 Théâtre Alexandre III

👤 Jean-Paul GUICHARD

**Jeu 16**  
Déc 2021

Auteur d'une tétralogie intitulée « L'Europe byzantine », Jean Paul Guichard est Le spécialiste de cette deuxième Europe, dont le substrat religieux est l'orthodoxie. Il mettra en lumière le déclin de la puissance ottomane, dès la fin du 18ème siècle, qui marquera la montée de l'opposition entre le monde germanique et celui de l'Orthodoxie.



## LA RÉVOLUTION QUE L'ON ATTENDAIT EST ARRIVÉE

🕒 18h30

📍 Espace Miramar

👤 Jean VIARD

**Ven 21**  
Jan 2022

Nous avons changé. La maladie, la mort, la solitude, la peur du chômage et le désir de transformer nos vies sont partout. Et si, grâce à cette pandémie, après un siècle de montée vers la ville, après la société industrielle, après la lutte des classes, on assistait au grand retour au grand retour des territoires et des lieux, de l'unicité des individus et du sens de la vie ?



## CHANGEONS DE BOUSSOLE

🕒 18h

📍 Théâtre Alexandre III

👤 Mireille DELMAS-MARTY

Ven 25  
Fév 2022

Dans un monde de plus en plus « déboussolé », comment résister à la déshumanisation, comment responsabiliser les acteurs globaux et anticiper les risques à venir? Existe-t-il une autre voie que celle de l'effondrement ou celle de l'asservissement ?



## OSONS ENFIN LES ETATS-UNIS D'EUROPE

🕒 14h30

📍 Club Carnot

👤 Michel Dévoluy

Lun 09  
Mai 2022

Pourquoi souhaiter les Etats-Unis d'Europe? Parce que la construction européenne reste inachevée et, en conséquence, incapable de déployer toutes ses potentialités au service de ses citoyens et de ses Etats membres. Mais il est difficile de s'émanciper de nos schémas de pensée... et des égoïsmes nationaux. Séance dédicace, à l'issue de la conférence, de l'ouvrage "Osons enfin les Etats-Unis d'Europe".



## POURQUOI L'HUMANITÉ EST-ELLE DEVENUE L'ESPÈCE LA PLUS DANGEREUSE DE LA PLANÈTE ?

🕒 18h30

📍 Espace Miramar

👤 Sébastien BOHLER

Ven 03  
Juin 2022

Polytechnicien et docteur en neurosciences, rédacteur en chef de la revue Cerveau & Psycho, auteur et conférencier, Sébastien Bohler explore le fonctionnement du cerveau en s'appuyant sur les études de psychologues et de neurobiologistes.



## HISTOIRE



## LA PRÉSENCE AMÉRICAINE À CANNES

🕒 15h

📍 Club Carnot

👤 Yvan GASTAUT

Ven 17  
Sep 2021

En s'appuyant sur diverses archives, la conférence d'Yvan Gastaut s'attachera à évoquer la présence américaine sur la Côte d'Azur et en particulier dans les villes de Cannes et Antibes. Après l'arrivée de riches hivernants venus d'Europe à la fin du XIXème siècle, la dimension américaine de la Côte d'Azur s'est développée dans l'entre-deux-guerres dans un contexte nouveau qu'Yvan Gastaut va restituer.





## LES SECRETS DU VATICAN

🕒 18h 📍 Théâtre Alexandre III 👤 Bernard LECOMTE

Ven 17  
Sep 2021

Le Vatican fait régulièrement la Une de l'actualité depuis... 2000 ans. Ce lieu de pouvoir qui suscite tant de fantasmes est une mine d'or pour un journaliste d'investigation comme Bernard Lecomte, qui y a enquêté pendant une douzaine d'années sur des dossiers fascinants : le Suaire de Turin, le secret de Fatima, l'Opus Dei, le silence de Pie XII, la mort de Jean Paul Ier, la franc-maçonnerie, la pédophilie...



Ven 01  
Avr 2022

## LE MASQUE DE FER AU FORT ROYAL

🕒 15h 📍 Salle Stanislas 👤 Christophe Roustan Delatour

**Anatomie d'un secret d'état.** Avril 1687... Un mystérieux prisonnier, « toujours masqué et dont le nom ne se dit pas », est amené au fort de l'île Sainte-Marguerite. Louis XIV lui fait construire une prison sur mesure, dans laquelle il restera 11 ans. De récentes recherches permettent de réinterpréter l'histoire et lui offrent un éclairage nouveau. (En amont d'une visite programmée le 7 avril sur l'île Ste Marguerite).



Mer 24  
Nov 2021

## LA GRANDE HISTOIRE DE LA TRUFFE

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Michel SANTINELLI

Coup de projecteur sur le tubercule au parfum et à la saveur recherchés. Michel Santinelli vous racontera son histoire, de l'Antiquité à nos jours, vous parlera des espèces différentes que nous trouvons dans la région, de leur biologie, leur biotope, des truffières... Rien ne sera laissé au hasard. Vous repartirez savants sur le sujet !



Mer 09  
Mar 2022

## LA BASE SOUS-MARINE DE LORIENT

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Christian NARDINI

Venez écouter cette fabuleuse aventure qui a fait l'une des plus belles pages de l'histoire de France. Ville militaire depuis sa création, arsenal et constructions navales, base sous-marine jusqu'en 1998, avec la base aéronavale de LANN BIHOUE, siège de la célèbre formation du bagad du même nom, c'est tout cela qui fait la renommée de cette ville.



## PERDANTS MAGNIFIQUES

🕒 18h 📍 Théâtre Alexandre III 👤 Jean GARRIGUES

Ven 08  
Avr 2022

Il avait déjà écrit « Les hommes providentiels » afin de nous faire découvrir quels ingrédients les distinguaient des autres. Il nous a également dévoilé « La république des traitres », une cage aux fauves où tous les coups sont permis. Nous attendons avec gourmandise ce que Jean Garrigues va nous révéler sur ces « Perdants magnifiques ».



## HISTOIRE DE L'ART



### ARTEMISIA GENTILESCHI

🕒 18h 📍 Espace Miramar 👤 Pr F. SOLINAS

Ven 03  
Sep 2021

**Les dames du Baroque, les femmes peintres dans l'Italie de la Contre-Réforme.** Par le Professeur Francesco Solinas, Maître de conférences au Collège de France et directeur scientifique adjoint de la République des Lettres-Republica Literaria (CNRS). Spécialiste d'Artemisia Gentileschi, il évoquera l'œuvre de l'artiste et analysera le tableau Judith et Holopherne conservé au musée des explorations du monde. **Suivi d'un concert à 19h30, avec l'Ensemble l'Estro Armonico.**



### AMOUR ET INSPIRATION

🕒 18h 📍 Théâtre Alexandre III 👤 Vladimir FEDOROVSKI

Ven 08  
Oct 2021

**Muses, collectionneurs et artistes.** Ou les secrets des plus grands créateurs du XXe siècle. Énigmatiques, flamboyants, magnifiques, ils traversèrent le siècle comme un fulgurante traînée de poudre suscitant passions et émerveillement. De Matisse à Picasso, de Chagall à Modigliani, il nous offre une méditation sur les mystères de la création, éclairant d'une nouvelle lumière le rôle des muses et des collectionneurs.



### LE CARAVAGE À ROME

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Marija MATEJCIC

Mer 10  
Nov 2021

Originaire de Milan, le jeune Caravage, après des débuts difficiles, entre les bas-fonds et les cimes des palais, révolutionna la peinture baroque à Rome. Les amateurs d'art et collectionneurs les plus exigeants l'ont soutenu. Certains peintres l'ont haï. De nombreux autres l'ont suivi et contribué à la diffusion de son art à travers toute l'Europe.



## DES PEINTRES NABIS AUX ARTISTES DE L'ART NOUVEAU

🕒 15h 📍 Club Carnot 👤 Myriam Béring

Mer 23  
Mar 2022

Venez plonger dans le monde enchanté des Arts décoratifs et des grands mouvements artistiques de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, en commençant par les nabis...

« Qui n'a pas eu de Maître, n'a eu pour Maître qu'un âne » rappelait à ses élèves le peintre Reynolds ...



## FRANCIS PICABIA

🕒 15h 📍 Club Carnot 👤 Myriam Béring

Mer 27  
Avr 2022

### **Ou la récupération d'un Rastaquouère.**

Il s'est frotté à tous les -ismes : Impressionnisme, Fauvisme, Orphisme, pour ouvrir la voie au Cinétisme. Il disait : « Il faut être nomade, traverser les idées comme l'on traverse les Pays et les villes. » Suivons Francis Picabia, le Rastaquouère.



## HISTOIRE DES CIVILISATIONS



## LA CRÈTE MINOËNNE

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Evelyne BIAUSSER

Mer 17  
Nov 2021

Aujourd'hui, c'est une île touristique l'été, vite oubliée l'hiver. Pourtant la Crète est l'un des lieux de naissance de notre civilisation, d'où ont émergé de nombreux mythes : le Minotaure, Europe et Ariane... C'est cette Crète au confluent du mythe et de l'histoire, l'un nourrissant l'autre sans cesse, que nous allons (re)découvrir ensemble, à travers un voyage photographique.



## ESCALE CULTURELLE AU GABON IL Y A 55 ANS !

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Michel MOTRO

Mer 01  
Dec 2021

Michel Motro nous narre son vécu, aussi divers que passionnant : De la vie politique au décès du Docteur Albert Schweitzer, en passant par l'action Culturelle de la France, il vous fera découvrir ce pays et ses coutumes dont le M'Bouiti (culte Vaudou), les sociétés secrètes chez les Bakotas (la caste des hommes panthère). La conférence inclura deux brefs documentaires complètement inédits, réalisés par le narrateur.



## L'ARMÉNIE

🕒 14h30

📍 Club Carnot

👤 Nicole SABBAGH

Mer 08  
Dec 2021

**Images et Histoires d'Arménie.** Contrée aux paysages magnifiques, à l'histoire aussi passionnante et riche que tourmentée et douloureuse, du biblique mont Ararat à la moderne Erevan, laissez-vous entraîner à la découverte de ses habitants, de ses traditions, de ses monastères, de ses montagnes rudes et sauvages.



## L'ART INDO MUSULMAN

🕒 14h30

📍 Club Carnot

👤 Evelyne BIAUSSER

Mer 19  
Jan 2022

Le Rajasthan, de par sa position au Nord-Ouest de l'Inde, fut le territoire d'invasions musulmanes multiples. La cohabitation de ces deux cultures aux origines opposées fit émerger une forme d'art particulier, entre le XVe et le XVIIe siècle : l'art indo-musulman. Voyage en images, à la découverte des merveilles architecturales du plus grand état indien.



## L'INDE DRAVIDIENNE

🕒 14h30

📍 Club Carnot

👤 Evelyne BIAUSSER

Mer 02  
Fév 2022

L'Inde du sud (de langues dravidiennes) se caractérise par ses gigantesques temples majestueux, dont la construction s'échelonne entre le VIIe et le XVIIIe siècle. Les représentations des dieux et déesses font l'objet de sculptures riches et variées, aussi belles et complexes que le sont les divinités elles-mêmes !



## LES ETHNIES DE LA TERRE DE FEU

🕒 14h30

📍 Club Carnot

👤 Nicole SABBAGH

Mer 16  
Mar 2022

Il y a 10.000 ans, après une très longue marche, des hommes sont arrivés en Terre de Feu, venant vraisemblablement d'Asie et s'y sont installés en trouvant une forme d'équilibre et de paix. Malheureusement, débusqués par Magellan ou encore Darwin, ils subiront un long processus d'anéantissement. Qu'un hommage leur soit rendu !



## THÉÂTRE AU CŒUR, UNE VIE PARALLÈLE

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Claude CATULLE

**Mer 13**  
Oct 2021

Ou l'histoire d'un homme, qui a passé des moments forts, gais, tristes, mais toujours agités, emporté par le tumulte d'une vie de travail-passion de costumier décorateur, pour le cinéma, la télévision ou les salles parisiennes.

La conférence sera suivie d'une dédicace.



# MÉDIAS



## CHARLES NÈGRE, LA RÉVOLUTION PHOTOGRAPHIQUE

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Christian ZERRY

**Mer 06**  
Oct 2021

Encore étudiant à l'école des Beaux-arts de Paris, il reçoit de plein fouet l'objet non identifié qu'est, à l'époque, la Photographie et se retrouve de plain-pied dans cette « révolution photographique » dont parle Victor Hugo dans sa correspondance.

La conférence sera suivie d'une dédicace.



## INTRODUCTION AUX MÉDIAS ET AU MÉTIER DE JOURNALISTE

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 Nicolas PELISSIER

1<sup>er</sup> partie

**Mer 12**  
Jan 2022

2<sup>ème</sup> partie

**Mer 23**  
Fév 2022

3<sup>ème</sup> partie

**Mer 30**  
Mar 2022

Cette série de trois conférences vise à mieux faire connaître l'univers des médias d'actualité, de la presse écrite traditionnelle aux nouveaux moyens numériques d'information, en les restituant dans leur contexte politique et économique.

Il s'agit aussi de mieux comprendre le passé, le présent et surtout l'avenir des professionnels œuvrant dans ces médias : les journalistes.

L'accent sera mis sur les transformations actuelles du journalisme (spécialisation, digitalisation, précarisation...), sans oublier la concurrence croissante de l'amateur/citoyen dans la production, le commentaire et la diffusion de l'actualité.



# LA FORCE DU PORTRAIT

🕒 14h30

📍 Club Carnot

👤 Philippe ASSAILLY

**Mer 18**  
Mai 2022

Cette présentation délivre, à travers la projection de différents portraits, le cheminement vers la réalisation de ceux-ci, de l'intention à la finalisation. Chaque portrait possède sa propre histoire, que Philippe Assailly dévoilera pour vous.



## MUSIQUE



### 1 ŒUVRE, 1 HEURE : BEETHOVEN

🕒 11h

📍 Les Arlucs

👤 Orchestre de Cannes

**Dim 26**  
Sep 2021

Laissez-vous révéler les secrets d'une œuvre et de son compositeur en une heure, avec l'orchestre de Cannes.

Aujourd'hui :

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Symphonie n°7 en la majeur, op. 92



### FRANK SINATRA - THE VOICE

🕒 14h30

📍 Club Carnot

👤 Jacques PACIFICO

**Mer 20**  
Oct 2021

Du chanteur, crooner, acteur italo-américain d'origine sicilienne à la réputation mondiale, l'on retiendra son immense carrière (60 années de l'histoire de la musique populaire américaine, de 1935 à 1995) et la voix inoubliable ! Hommage à l'un des plus emblématiques chanteurs américains.



### 1 ŒUVRE, 1 HEURE : MOZART

🕒 11h

📍 Les Arlucs

👤 Orchestre de Cannes

**Dim 24**  
Oct 2021

Laissez-vous révéler les secrets d'une œuvre et de son compositeur en une heure, avec l'orchestre de Cannes.

Aujourd'hui :

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Symphonie n°41 en do majeur, KV 551, dite « Jupiter »



## 1 ŒUVRE, 1 HEURE : CHOSTAKOVITCH

🕒 11h 📍 Les Arlucs 🧑 Orchestre de Cannes

Dim 14  
Nov 2021

Laissez-vous révéler les secrets d'une œuvre et de son compositeur en une heure, avec l'orchestre de Cannes.

Aujourd'hui :

DIMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Concerto n°1 pour violoncelle en mi bémol majeur, op. 107



## DIZZY GILLESPIE - LE VIRTUOSE DU JAZZ

🕒 14h30 📍 Club Carnot 🧑 Jacques PACIFICO

Mer 15  
Déc 2021

La contribution au jazz de Dizzy Gillespie est énorme. Considéré comme l'un des plus grands trompettistes de jazz de tous les temps (certains disent « le meilleur »), Gillespie fut un interprète tellement complet et étincelant que ses contemporains préférèrent copier plutôt Miles Davis et Fats Navarro. Retour sur la vie de cet incroyable artiste.



## 1 ŒUVRE, 1 HEURE : MENDELSSOHN-BARTHOLDY

🕒 11h 📍 Les Arlucs 🧑 Orchestre de Cannes

Dim 09  
Jan 2022

Laissez-vous révéler les secrets d'une œuvre et de son compositeur en une heure, avec l'orchestre de Cannes.

Aujourd'hui :

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Les Hébrides ou la Grotte de Fingal – Ouverture, op. 26

Concerto pour piano et orchestre en sol mineur, op. 25



## CHET BAKER - LE POÈTE DU JAZZ

🕒 14h30 📍 Club Carnot 🧑 Jacques PACIFICO

Mer 26  
Jan 2022

Pionnier de l'école de la « Côte ouest » du jazz style « cool » au début et au milieu des années 50, il présente, en tant que trompettiste, un jeu assez restreint et intimiste. « Angel face » et ange déchu, tous les éléments sont réunis pour que la biographie et l'œuvre de Baker se fondent en un drame d'un romantisme presque caricatural.



## 1 ŒUVRE, 1 HEURE : PROKOFIEV

🕒 11h 📍 Les Arlucs 🧑 Orchestre de Cannes

Dim 30  
Jan 2022

Laissez-vous révéler les secrets d'une œuvre et de son compositeur en une heure, avec l'orchestre de Cannes.

Aujourd'hui :

SERGE PROKOFIEV (1891-1953)

Symphonie n°1 en ré majeur, op. 25, dite « Symphonie classique »



## 1 ŒUVRE, 1 HEURE : BEETHOVEN

🕒 11h 📍 Les Arlucs 🧑 Orchestre de Cannes

Dim 13  
Mar 2022

Laissez-vous révéler les secrets d'une œuvre et de son compositeur en une heure, avec l'orchestre de Cannes.

Aujourd'hui :

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Les Créatures de Prométhée, op. 43 (extraits)



## 1 ŒUVRE, 1 HEURE : HAYDN

🕒 11h 📍 Les Arlucs 🧑 Orchestre de Cannes

Dim 12  
Juin 2022

Laissez-vous révéler les secrets d'une œuvre et de son compositeur en une heure, avec l'orchestre de Cannes.

Aujourd'hui :

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Symphonie n°101 en ré majeur, Hob. I:101, dite « L'Horloge »



## PHILOSOPHIE



## SAUVER LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

🕒 18h30 📍 Espace Miramar 🧑 M. CANTO-SPERBER

Ven 15  
Oct 2021

Jusqu'où laisser les apprentis censeurs d'aujourd'hui définir ce qu'on peut dire et ce qu'il faut taire ? Jusqu'où tolérer que la haine envahisse le monde numérique ? Le temps des injonctions est révolu, il faut désormais résister. Monique Canto-Sperber revient sur l'histoire de la liberté d'expression et en renouvelle le sens.



## SOMMES-NOUS TOUS PHOBIQUES ?

🕒 18h 📍 Théâtre Alexandre III 👤 Jérôme PALAZOLLO

Ven 14  
Jan 2022

**Voyage au centre de nos peurs.** Dans la population générale près d'un individu sur 10 souffrirait de phobie caractérisée. Dans la plupart des cas, la personne ne comprend pas très bien ce qui lui arrive. Si la phobie ne présente pas un problème sévère en soi, elle devient préoccupante à partir du moment où elle empêche la personne de vivre normalement et lui gâche l'existence.



## LE DIEU DE SPINOZA

🕒 18h30 📍 Espace Miramar 👤 Maxime ROVERE

Ven 29  
Avr 2022

Philosophe et écrivain, Maxime Rovere a consacré plusieurs ouvrages à Spinoza et à son cercle d'amis (notamment un roman historique LE CLAN SPINOZA, 2017). Il développe également une pensée personnelle sous le nom de « philosophie interactionnelle ».



## VIE COURANTE



## L'INVESTISSEMENT POUR LES RETRAITÉS

🕒 14h30 📍 Club Carnot 👤 John WILSON

Mer 02  
Mar 2022

Les retraités se méfient souvent de la Bourse. Ils voient un choix limité entre les produits opaques et à risque élevé, et les fonds « Assurance Vie » qui rapportent peu. Mais il est tout à fait possible de placer son patrimoine sans frais d'entrée et en le maintenant accessible, ceci en maîtrisant le niveau de risque. John Wilson vous expliquera comment constituer un portefeuille, selon sa propre expérience.

Tarifs CBA et Accueil 5€ / MV 2€ - Réservation obligatoire auprès de l'accueil des clubs de CBA

## SEPTEMBRE 2021

Ven 03	18h	ARTEMISIA GENTILESCHI	Espace Miramar	Gratuit
Ven 17	15h	LA PRÉSENCE AMÉRICAINE À CANNES	Club Carnot	5€ et 2€

## OCTOBRE 2021

Mer 06	14h30	CHARLES NEGRE	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 13	14h30	THÉÂTRE AU CŒUR, UNE VIE PARALLÈLE	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 20	14h30	FRANK SINATRA, THE VOICE	Club Carnot	5€ et 2€

## NOVEMBRE 2021

Mer 10	14h30	LE CARAVAGE À ROME	Club Carnot	5€ et 2€
Sam 13	17h	LA GRANDE ÉVASION	Espace Miramar	5€ et 2€
Mer 17	14h30	LA CRÊTE MINOËNNE	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 24	14h30	LA GRANDE HISTOIRE DE LA TRUFFE	Club Carnot	5€ et 2€

## DÉCEMBRE 2021

Mer 01	14h30	ESCALE CULTURELLE AU GABON IL Y A 55 ANS !	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 08	14h30	L'ARMÉNIE	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 15	14h30	DIZZY GILLESPIE, LE VERTUEUX DU JAZZ	Club Carnot	5€ et 2€

## JANVIER 2022

Mer 12	14h30	INTRODUCTION AUX MÉDIAS ET AU MÉTIER DE JOURNALISTE 1 <sup>ÈRE</sup> PARTIE	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 19	14h30	L'ART INDO MUSULMAN	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 26	14h30	CHET BAKER, LE POÈTE DU JAZZ	Club Carnot	5€ et 2€

## FÉVRIER 2022

Mer 02	14h30	L'INDE DRAVIDIENNE	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 23	14h30	INTRODUCTION AUX MÉDIAS ET AU MÉTIER DE JOURNALISTE 2 <sup>ÈME</sup> PARTIE	Club Carnot	5€ et 2€

## MARS 2022

Mer 02	14h30	L'INVESTISSEMENT POUR LES RETRAITÉS	Club Carnot	5€ et 2€
--------	-------	-------------------------------------	-------------	----------

Mer 09	14h30	LA BASE SOUS-MARINE DE LORIENT	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 16	14h30	TERRE DE FEU	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 23	14h30	DES PEINTRES NABIS AUX ARTISTES DE L'ART NOUVEAU	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 30	14h30	INTRODUCTION AUX MÉDIAS ET AU MÉTIER DE JOURNALISTE 3 <sup>ÈME</sup> PARTIE	Club Carnot	5€ et 2€

#### AVRIL 2022

Mer 27	14h30	FRANCIS PICABIA	Club Carnot	5€ et 2€
--------	-------	-----------------	-------------	----------

#### MAI 2022

Lun 09	14h30	OSONS ENFIN LES ETATS-UNIS D'EUROPE	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 11	14h30	LA (PETITE) HISTOIRE DU CINÉMA NUMÉRIQUE AU FESTIVAL DE CANNES	Club Carnot	5€ et 2€
Mer 18	14h30	LE PORTRAIT	Club Carnot	5€ et 2€



## SAISON CANNES UNIVERSITÉ

Réservation ou règlement sur place, auprès de CANNES UNIVERSITE, sur présentation de la carte CANNES BEL ÂGE à jour de cotisations.

CANNES CONFÉRENCES : 12€ au lieu de 15€

CINE CONFÉRENCES : 9€

Pour les CONFÉRENCES STANDARDS de 15H, 7€ au lieu de 9€ - programme disponible sur <https://www.cannes-universite.fr/>

#### OCTOBRE 2021

Ven 15	18h30	SAUVER LA LIBERTÉ D'EXPRESSION	Espace Miramar	12€
--------	-------	--------------------------------	----------------	-----

#### NOVEMBRE 2021

Mar 16	18h30	UN AN APRÈS SON ÉLECTION, COMMENT BIDEN RÉFORME-T-IL L'AMÉRIQUE ?	Espace Miramar	12€
--------	-------	---	----------------	-----

#### DÉCEMBRE 2021

Ven 03	18h30			Entrée libre dans la limite des places disponibles
Sam 04	9H30-12H30 et 14H30-18H30	LE MONDE D'APRÈS, ÉVOLUTION OU RÉVOLUTION ?	Espace Miramar	

Mar 07	15h	LES FRÈRES SISTERS	Espace Miramar	9€
<b>JANVIER 2022</b>				
Mar 11	15h	AU NOM DU PÈRE	Espace Miramar	9€
Ven 21	18h30	LA RÉVOLUTION QUE L'ON ATTENDAIT EST ARRIVÉE	Espace Miramar	12€
<b>FÉVRIER 2022</b>				
Mar 22	15h	BURN AFTER READING	Espace Miramar	9€
<b>MARS 2022</b>				
Sam 19	14h30-18h30	L'HABITAT DE DEMAIN	Espace Miramar	12€
Mar 22	15h	L'AUTREC	Espace Miramar	9€
<b>AVRIL 2022</b>				
Sam 01	15h	LE MASQUE DE FER AU FORT ROYAL : ANATOMIE D'UN SECRET D'ETAT	Salle Stanislas	7€
Ven 29	18h30	LE DIEU DE SPINOZA	Espace Miramar	12€
<b>JUIN 2022</b>				
Ven 03	18h30	POURQUOI L'HUMANITÉ EST DEVENUE L'ESPÈCE LA PLUS DANGEREUSE DE LA PLANÈTE ?	Espace Miramar	12€



## SAISON L'ORCHESTRE DE CANNES

Réservation ou règlement sur place (sauf date du 26/09), auprès de la billetterie du Palais des Festivals, sur présentation de la carte BEL ÂGE à jour de cotisations.

CONFERENCES MUSICALES 1 Œuvre, une heure : 13€ au lieu de 15€ - Tarif SPECIAL DECOUVERTE de 6€ le 26/09.

NOUVEAU : Stationnement gratuit sur le parking PALMBUSMUSSOTRANSDEV, à 100 m de l'auditorium. Lignes de bus 1,17, A, N1,N20, R4 (Coubertin) / bus 11 et 14 ( La Roubine)

### SEPTEMBRE 2021

Dim 26	11h	BEETHOVEN	Auditorium des Arlucs	6€
--------	-----	-----------	-----------------------	----

### OCTOBRE 2021

Dim 24	11h	MOZART	Auditorium des Arlucs	13€
--------	-----	--------	-----------------------	-----

### NOVEMBRE 2021

Dim 14	11h	CHOSTAKOVITCH	Auditorium des Arlucs	13€
--------	-----	---------------	-----------------------	-----

### JANVIER 2022

Dim 09	11h	MENDHELSSOHN	Auditorium des Arlucs	13€
--------	-----	--------------	-----------------------	-----

Dim <b>30</b>	<b>11h</b>	PROKOFIEV	Auditorium des Arlucs	13€
<b>MARS 2022</b>				
Dim <b>13</b>	<b>11h</b>	BEETHOVEN	Auditorium des Arlucs	13€
<b>JUIN 2022</b>				
Dim <b>12</b>	<b>11h</b>	HAYDN	Auditorium des Arlucs	13€



## SAISON ACESC

Réservation et règlement sur place, sur présentation de la carte BEL ÂGE, à jour de cotisations.

TARIF PREFERENTIEL DE 10€ au lieu de 20€.

### SEPTEMBRE 2021

Ven <b>17</b>	<b>18h</b>	LES SECRETS DU VATICAN	Théâtre Alexandre III	10€
---------------	------------	------------------------	-----------------------	-----

### OCTOBRE 2021

Ven <b>08</b>	<b>18h</b>	AMOUR ET INSPIRATION. MUSES, COLLECTIONNEURS ET ARTISTES	Théâtre Alexandre III	10€
---------------	------------	--	-----------------------	-----

### NOVEMBRE 2021

Ven <b>19</b>	<b>18h</b>	QUEL AVENIR POUR LA MONDIALISATION ? FAUT-IL DE-MONDIALISER, DE-GLOBALISER, RE-LOCALISER ?	Théâtre Alexandre III	10€
---------------	------------	--	-----------------------	-----

### DÉCEMBRE 2021

Jeu <b>16</b>	<b>18h</b>	GEOPOLITIQUE DE L'EUROPE BYZANTINE	Théâtre Alexandre III	10€
---------------	------------	------------------------------------	-----------------------	-----

### JANVIER 2022

Ven <b>14</b>	<b>18h</b>	SOMMES-NOUS TOUS PHOBIQUES ? VOYAGE AU CENTRE DE NOS PEURS	Théâtre Alexandre III	10€
---------------	------------	--	-----------------------	-----

### FÉVRIER 2022

Ven <b>25</b>	<b>18h</b>	CHANGEONS DE BOUSSOLE	Théâtre Alexandre III	10€
---------------	------------	-----------------------	-----------------------	-----

### MARS 2022

Ven <b>11</b>	<b>18h</b>	UNE HISTOIRE DE L'UNIVERS DU BIG BAND DE NOS JOURS ET AU-DELA	Théâtre Alexandre III	10€
---------------	------------	---	-----------------------	-----

### AVRIL 2022

Ven <b>08</b>	<b>18h</b>	PERDANTS MAGNIFIQUES	Théâtre Alexandre III	10€
---------------	------------	----------------------	-----------------------	-----

# LES INTERVENANTS



## Philippe ASSAILLY

*C'est en étudiant la Géographie, à l'Université d'Orléans, que la photographie s'impose à lui comme une évidence. Photographe professionnel depuis plus de 10 ans, il est fasciné par la force de l'image. Passionné par les portraits, il n'a pas son pareil pour révéler l'âme de ses modèles.*



## Myriam BÉRING

*Diplômée de l'École du Louvre à Paris, Historienne de l'Art et Conférencière, elle illustre en tant que peintre, des ouvrages de renom comme « Le Prince » de Machiavel, « Les Voyages dans la lune » de Cyrano de Bergerac, ainsi que le « TAO » de Lao Tseu.*



## Evelyne BIAUSSER

*Épistémologue passionnée d'art lyrique, enseignante, auteure, guide accompagnatrice et aujourd'hui photographe, elle nous fait découvrir des civilisations au travers de ses voyages.*



## Claude CATULLE

*Créateur de costumes et décorateur pour le théâtre (Comédie Française), Directeur de la « Comédie de Picardie », il a fondé le Théâtre « Passé-Présent » en 2001 qui en est à sa 22ème production. Sa contribution au rayonnement culturel a été honorée par le titre de « Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres ».*



## Michel DEVOLUY

*Michel Dévoluy est professeur honoraire de l'Université de Strasbourg. Titulaire d'une Chaire Jean Monnet d'économie européenne, spécialiste de la zone euro, il est auteur de nombreux articles et de plusieurs ouvrages en économie et sur l'Europe.*



## Christophe ESPENAN

*Correspondant pour TF1 pendant 22 ans, avec plus de 10 000 reportages. La Grande Évasion est l'un de ses films préférés. En 2012, il réalise un documentaire « The Coolest Guy Movie Ever », retraçant l'épopée de ce film et d'un acteur devenu une légende, Steve Mc Queen.*



## Yvan GASTAUT

*Historien, maître de conférence à l'université Côte d'Azur, spécialiste de l'histoire culturelle.*



## Marija MATEJCIC

*Historienne de l'art, spécialisés dans les Arts Premiers, et l'Éthnomusicologie, assistant de conservation aux musées de Cannes, elle est au coeur des actions menées notamment par le Musée des Explorations du Monde.*

# LES INTERVENANTS



## Michel MOTRO

*Ingénieur INSA de Lyon, sa vie professionnelle a été essentiellement internationale en Europe, USA et Asie. Il a été PDG de nombreuses Sociétés et de l'école d'ingénieur EISTI (CY TECH Paris Cergy Université). Egalement sponsor du Festival de Cannes et Président fondateur du Festival du film Japonais, il est Chevalier des Arts et Lettres, Prix Academinsa, Médaille du Festival de Cannes, Ordre du Soleil Levant au Japon.*



## Christian NARDINI

*Ancien militaire dans le Corps des Troupes Alpines, diplômé de l'Ecole Militaire Supérieure d'Administration de Montpellier, passionné d'Histoire. Il a la volonté de transmettre son savoir, sur des sujets peu souvent traités.*



## Jacques PACIFICO

*Il découvre la trompette et le Jazz à 17 ans et, depuis, n'a cessé d'en jouer, tout en se produisant dans diverses formations, explorant ainsi deux nouvelles voies : le chant, à la manière d'un «crooner», et les conférences musicales.*



## Nicolas PELLISSIER

*Nicolas Pélissier est professeur à l'Université Côte d'Azur (EUR Arts & Humanités) où il dirige le laboratoire de recherche SIC.Lab Méditerranée. Ses domaines d'enseignement sont les médias, le journalisme et les usages des technologies numériques. Il est aussi chargé de la mission «Ecritures créatives et métiers de l'écriture» à la Direction de la culture de la Mairie de Cannes.*



## Nicole SABBAGH

*Après des études d'Histoire de l'Art à l'Ecole du Louvre, elle entame une carrière de Conférencière des Monuments Historiques à Versailles et Paris. A Cannes depuis 1978, elle a souhaité continuer à partager ces moments privilégiés.*



## Michel SANTINELLI

*Ingénieur agricole, sous-directeur retraité de la chambre d'agriculture des A-M, il est actuellement agriculteur et trufficulteur, sur la commune de La Gaude. Il occupe, depuis plusieurs années, le poste de Président de la Fédération Régionale des Trufficulteurs de la Région Sud PACA.*



## John Wilson

*Après avoir étudié les sciences en Irlande et travaillé comme chercheur, John Wilson s'est mis à son compte comme informaticien. Travailleur indépendant à Londres, encouragé par les privatisations britanniques des années 1980, il a commencé à placer son argent en Bourse.*

# LES SITES DE VOS CONFÉRENCES

**CLUB CARNOT**

28, avenue du Petit Juas  
06400 CANNES

**ESPACE MIRAMAR**

35, rue Pasteur  
06400 CANNES

**SALLE LES ARLUCS**

26, avenue des Arlucs  
06400 CANNES

**SALLE STANISLAS**

1, place Stanislas  
06400 CANNES

**THÉÂTRE ALEXANDRE III**

19, boulevard Alexandre III  
06400 CANNES

IMPNS : Ne pas jeter sur la voie publique.

**Tél. : 04 93 06 06 06 / Mail : [contact@cannesbelage.com](mailto:contact@cannesbelage.com)**

Rejoignez-nous sur : [www.cannesbelage.com](http://www.cannesbelage.com)  
et [facebook.com/cannesbelage](https://facebook.com/cannesbelage)