



LES CHÂTEAUX DE BAVIÈRE

JOUR 1 : CANNES / BAVIÈRE

Départ matinal par l'autoroute pour l'Autriche. Repas libre en cours de route. Arrivée en Bavière en fin de journée, installation à l'hôtel dans les environs, dîner et logement.

JOUR 2 : NEUSCHWANSTEIN / SCHWANGAU / HOHENSCHWANGAU / FÜSSEN

Départ vers Lermoos, Reutte direction l'Allemagne. Arrivée à Schwangau. Montée vers l'incroyable château de Neuschwanstein, œuvre imaginée par Louis II, en hommage à Wagner et à la mythologie germanique. Montée en navette jusqu'au Point de vue Jugend-Marienbrücke plus haut que le château. Redescente à pied sur environ 500 m jusqu'à l'entrée du château.

Ce château qui semble tiré d'un conte pour enfants, s'inspire directement de la Wartburg, le lieu de scène de Tannhäuser. Lohengrin et Tannhäuser, Parsifal et le Graal, Tristan et Yseult, Siegfried... Tous les mythes et les héros sont ici ressuscités.

Il en est ainsi de la salle du trône conçue comme le hall du Saint-Graal, avec sa coupole bleu vif et sa galerie à colonnes de porphyre et lapis. Déjeuner.

Puis, visite de Hohenschwangau, où Louis II passa le plus clair de son enfance au-dessus de la morne petite ville de Schwangau, auprès de son père Maximilian, le roi, sa mère Marie, et son frère, Othon. Au travers des somptueuses peintures murales de Michael Neher et de Lorenzo Quaglio, il fit la connaissance des légendes du chevalier Lohengrin et de son cygne. C'est en regardant le paysage montagnard depuis les fenêtres du salon de musique, où est encore posé le piano de Wagner, qu'on dit que Louis imagina Neuschwanstein. Ensuite direction Füssen, visite du musée abrité dans l'ancien monastère bénédictin St Magne, qui présente outre une des plus belles collections de luths et violons historiques d'Europe, de flamboyantes salles baroques, un cloître roman et dans la crypte de l'abbaye une Danse Macabre de 1602. Retour à l'hôtel, dîner et logement.



JOUR 3 : LINDERHOF / OBERAMMERGAU / ETTAL / MITTENWALD

Excursion vers Garmish et Linderhof, pour la visite du précieux palais rococo, ses splendides jardins et son pavillon de chasse walkyrie, qui mixe l'amour fou de Louis II pour l'auteur de l'Or des Nibelungen et son admiration pour Louis XIV.



Parmi tous les bâtiments qu'il entreprit, c'est le seul qu'il put terminer. Il créa des salons somptueux d'une grande richesse. Le parc, en partie baroque avec ses plans d'eau magnifiques est orné de jardins à l'anglaise. Il abrite des bâtiments fascinants comme la maison marocaine, le kiosque mauresque et la grotte de Vénus. Linderhof était le lieu préféré de Louis II. Ensuite à Ettal, visite de l'abbaye bénédictine fondée en 1330 par Louis IV le Bavarois, et dotée d'un splendide dôme. Actuellement, 33 moines y vivent et y travaillent. Depuis 1609, ils y brassent une bière devenue célèbre.

Continuation vers Oberammergau situé sur les rives de la rivière Ammer : déjeuner dans ce village connu pour son artisanat traditionnel de sculpture sur bois et ses maisons peintes (Lüftlmalerei).

L'après-midi, continuation vers Mittenwald, très jolie bourgade dans la vallée, surplombée du majestueux mont Karwendel, qui possède un centre pittoresque avec chalets centenaires en bois et en pierre avec de belles fresques peintes sur les façades. Flânerie dans cette ancienne cité de maîtres luthiers. Retour à l'hôtel, dîner et logement.

JOUR 4 : MUNICH / LAC STARNBERG

Route vers la rive ouest du Lac de Starnberg. Arrêt à Berg sur la rive est, pour une promenade vers la chapelle bâtie un peu en surplomb du lac, dans le parc du château, au-dessus de l'endroit, où les corps du Roi et de son médecin ont été retrouvés sans vie le 13 juin 1886. L'intérieur de la chapelle rappelle les fantaisies architecturales du roi, avec ses couleurs chatoyantes, ses palmiers et son mélange des genres entre le respect des traditions et l'exotisme. Coup d'œil à la grande croix de bois noir qui émerge de l'eau à quelques mètres du rivage, d'une simplicité opposée à la vie du roi wagnérien.

Continuation pour Munich, grande capitale de la Bavière. Tour de ville panoramique et visite de la vieille ville : le marché de Viktualienmarkt, l'église Notre-Dame et, bien sûr, la Marienplatz ainsi que l'église Saint-Michel, dont la crypte abrite le tombeau de Louis II et ceux de trente autres ducs et rois de Bavière. L'Odeonsplatz contraste avec son style baroque italien.



La place est entourée de palais résidentiels avec des jardins intérieurs, de la Feldherrnhalle, de l'église du théâtre, de certains palais de la ville et du long Bazargebäude.

Déjeuner. L'après-midi, visite du palais de Nymphenburg, où naquit le 25 août 1845 Louis de Wittelsbach. Ce château, petite merveille baroque, fut la résidence de la famille royale des Wittelsbach, la famille de Louis et de Sissi. À l'intérieur, les salles baroques sont ornées de stucs rococo et de fresques colorées.





Dans la Galerie des Beautés, se trouvent les portraits des plus belles femmes de l'époque, dont Lola Montez, la maîtresse du roi. Le château est entouré d'un très beau parc avec un ravissant pavillon de chasse. Retour vers Feldading sur la rive Ouest du Lac de Starnberg, où le père de Sissi possédait le château de Possenhofen.

Traversée en bateau, depuis l'embarcadère « Glockensteg », vers l'île aux Roses « Roseninsel », achetée en 1850 par le père de Louis II qui y fit construire la villa royale « Casino » et dessiner un magnifique jardin par Peter Joseph Lenné. Louis II et Sissi, qui s'adoraient et souffraient tous deux de la pesante étiquette de la cours, s'y retrouvaient souvent. Le jardin est planté de centaines de roses. Retour à l'hôtel, dîner et logement.

JOUR 5 : HERRENCHEMSEE

Le matin, départ pour Prien Am Chiemsee. Traversée du lac en bateau, vers l'île d'Herrenwörth, puis promenade dans la forêt, jusqu'à voir surgir une copie miniature du château de Versailles, sans les ailes et les trianons. Visite du château de Herrenchiemsee, la dernière œuvre de Louis II, qui incarne bien sa folie nostalgique et son adoration pour le roi de France Louis XIV. Ce château compte, une vingtaine de pièces dont la décoration est achevée où l'or domine, des salons meublés avec lustres et étoffes, une Galerie des Glaces et une chambre de

la Parade qui constituent l'apogée de la magnificence. Les autres pièces n'ont jamais reçu les décors imaginés pour elles. La visite s'achève dans l'élégant dénuement d'un escalier aux murs de briques, inachevé du grandiose escalier des Ambassadeurs. Déjeuner sur l'île, promenade dans les jardins à la française. Parterres de fleurs, fontaines ornées de statues et de multiples gicleurs, larges allées de gravier, diverses terrasses et panoramas jalonnés de canaux évoquent la magnificence de Versailles, tant admiré par Louis II. Cette figure majestueuse cache une partie relativement restreinte du jardin ; néanmoins, le coût était élevé et a probablement arrêté les travaux.



Traversée retour en bateau, puis route vers l'hôtel, dîner et logement.

JOUR 6 : BAVIÈRE / CANNES

Petit-déjeuner et retour vers Cannes. Déjeuner libre en cours de route. Arrivée dans les Alpes-Maritimes prévue en début de soirée.



LES CHÂTEAUX DE BAVIÈRE

DU 16 AU 21 AOÛT 2023

1 071 €

SINGLE
210 €

ACOMPTE
460 €

SOLDE LE
25/05/2023

LE PRIX COMPREND

- Le transport en autocar grand tourisme.
- L'hébergement en hôtel 4* en chambre double en Bavière.
- La pension complète du dîner du J1 au petit-déjeuner du J6, boissons non incluses.
- La bière et l'eau aux repas.
- La montée en navette vers Jugend-Marienbrücke.
- Les entrées avec audio-guide : Neuchwanstein, Hohenschwangau, Linderhof, Herrenchiemsee.
- Les entrées : Musée Füssen, Ettal Abbaye, Nymphenburg, Villa Casino.
- La visite guidée de Munich (± 2h).
- La traversée AR pour l'île aux Roses.
- La traversée AR pour l'île Herrenwörth.
- 1 livret touristique par couple et single.
- L'accompagnateur journée : J2-J3-J4-J5.
- L'assurances annulation, rapatriement, épidémie (31 € par personne non remboursables).

LE PRIX NE COMPREND PAS

- Le supplément chambre individuelle : 210 €.
- Les déjeuners libres aller-retour.
- Les dépenses personnelles.
- Toutes prestations non mentionnées.
- Les pourboires pour le guide, les chauffeurs.

INFORMATIONS

- L'itinéraire peut être modifié en fonction des impératifs.
- Un accompagnateur CS Le Club est prévu.

FORMALITÉS

- Passeport ou carte nationale d'identité valide.
- Carte européenne d'assurance maladie.

CONDITIONS D'ANNULATION

AUTOCARS PONSOT

- Dans le cas d'une annulation partielle, c'est la grille ci-dessous qui s'applique, en sus des frais de dossier (45 €) :
 - Plus de 30 jours avant le départ : retenue néant.
 - Entre 30 et 21 jours : 15% du prix du voyage.
 - Entre 20 et 8 jours : 30% du prix du voyage.
 - Entre 7 et 2 jours : 50% du prix du voyage.
 - Moins de 2 jours avant le départ : 60% du prix du voyage.
 - Non présentation au départ : 60% du prix du voyage.

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

POUR L'ENSEMBLE DES VOYAGES DE CANNES SENIORS LE CLUB,
IL EST IMPORTANT DE RETENIR QUE :

LA CARTE DU CLUB DOIT ÊTRE VALIDÉE 2022-2023

- La photocopie de la carte d'identité et (ou) du passeport en cours de validité, est à fournir lors de votre inscription.
- Le nom et prénom communiqués pour les billets d'avion, doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou Passeport en fonction de la destination).
- Chaque adhérent s'engage à suivre le séjour et le groupe pendant tout le voyage.
- Les règlements par chèque sont à libeller à l'ordre du GIP Cannes Seniors Le Club.

INFORMATIONS

- Toutes les informations vous sont données à titre indicatif.
- Des modifications aux programmes peuvent intervenir, indépendantes de notre volonté.
- Toute commande de chambre double à partager est enregistrée lors de la réservation.
- En cas d'annulation par l'une des deux personnes, le voyageur ayant annulé devra acquitter le supplément chambre individuelle.
- En cas d'annulation, il sera retenu en sus de l'assurance annulation : 5 €.
- Un accompagnateur bénévole de Cannes Seniors Le Club assurera l'encadrement de nos séjours.

L'adhérent est autonome et garant de lui-même et de ses accompagnants, notamment en ce qui concerne le respect des horaires donnés au groupe auquel il appartient. Cannes Seniors Le Club ne pourra, en aucune façon, être tenu pour responsable des conséquences de l'inobservation des consignes données. (Remboursement de sorties, frais de rapatriement, dommages et intérêts...).

INFORMATION CONCERNANT LA CRISE SANITAIRE LIÉE À LA COVID 19 :

Les voyages sont soumis aux décisions prises par les gouvernements concernant la COVID-19 (notamment en ce qui concerne l'ouverture des frontières, des restaurants, des sites, du port du masque, des tests, de la vaccination...). Il vous appartiendra de vous conformer à ces formalités.