



LES TRÉSORS DE LA CRÈTE

JOUR 1: CANNES / AÉROPORT DE MARSEILLE / HÉRAKLION

Transfert très matinal de Cannes à l'aéroport de Marseille. Accueil, remise des billets et assistance aux formalités d'enregistrement. Départ pour Héraklion sur vol direct Sky Express (horaires à titre indicatif : 10h55-14h40, prestations à bord payantes). Accueil à votre arrivée, transfert et installation à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 2 : KARDIOTISSA / LASSITHI

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Visite du monastère de Kardiotissa. Ce monastère orthodoxe oriental est un lieu sacré dédié à la Vierge Marie, situé à proximité du paisible village de Kera, au flanc nord d'une majestueuse montagne. Dans l'église originale, le sanctuaire renferme des trésors artistiques datant du XIV^e siècle. Continuation avec la découverte du plateau de Lassithi et visite de ses villages. Niché entre la majestueuse chaîne du Dikti et le Mont Séléna, ce plateau est un véritable trésor de la campagne crétoise. Le nom même du plateau, la «vallée des moulins», évoque son histoire fascinante. Jadis, des milliers de moulins à vent parsemaient le plateau, servant à irriguer les cultures. Puis, découverte d'un parc écologique

où vous pourrez déguster de l'huile d'olive et en apprendre davantage sur l'oléiculture. Déjeuner au restaurant en cours de visites. Retour à l'hôtel. Dîner.

JOUR 3 : MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE / KNOSSOS

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Découverte de la ville d'Héraklion qui a depuis peu retrouvé son allure de capitale crétoise : ville ancienne, placettes et fontaines, cathédrale Agios Minas, parc El Greco... Visite du Musée archéologique qui renferme la deuxième plus grande collection de Grèce après Athènes (céramiques, statues, bijoux, fresques...) et préambule idéal à la découverte des sites minoens.

Puis, départ pour le site archéologique de Knossos, probablement capitale crétoise à l'époque minoenne. Ce célèbre palais minoen, imposant par sa taille, comporte 1 300 pièces reliées entre elles par un réseau sophistiqué de couloirs et d'escaliers. Visites successives de la salle du trône (trône en albâtre), la vasque en porphyre, les appartements de la reine, la voie royale, l'aire théâtrale... Les fresques sont très caractéristiques du décor de ce palais, où dominent les couleurs bleu et rouge, ainsi que le règne





animal et végétal. Beaucoup d'éléments du site ont été reconstitués par Arthur Evans (archéologue britannique), parmi lesquels : la fresque du « prince aux lis », une façade aux colonnes rouges. Déjeuner au restaurant en cours de visites. Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 4 : MALIA / KRISTA / AGIO NIKOLAOS / ELOUNDA / SPINALONGA

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Départ en direction de Malia, qui abrite l'un des plus importants sites archéologiques de la Crète : le troisième plus grand palais minoen de l'île. Le site archéologique s'étend sur une vaste superficie de 150 hectares avec son grand palais, ses sanctuaires, ses appartements royaux, ainsi qu'un réseau complexe de courettes, de vestibules et de corridors qui desservent les quartiers d'habitation. Continuation vers Krista et visite de l'église Panagia Kera, l'un des monuments byzantins les plus importants de l'île de Crète, avec des fresques byzantines impressionnantes. Situé à 500 mètres au sud du village de Kritsa, se dresse ce temple à trois nefs, voûté et doté d'un dôme, la nef centrale de l'église, dédiée à l'Assomption de la Vierge Marie. Au milieu du XIII^e siècle, cette nef fut embellie de fresques, et fut l'objet d'une vaste campagne de rénovation au XIV^e siècle. Puis, partez en direction d'Agios Nikolaos, qui fait partie des lieux incontournables à visiter en Crète. Cette superbe ville est organisée autour de son lac central et de ses jolies plages.

Découvrez ensuite le petit village de pêcheurs d'Elounda, et terminez par une traversée vers Spinalonga, située à côté de la presqu'île éponyme ; découverte de l'île, où se trouve une forteresse vénitienne. Depuis la côte crétoise,

il est déjà possible d'apercevoir au loin les imposantes fortifications qui entourent presque intégralement l'île, qui mesure un peu moins de 9 hectares. Ces fortifications remontent à l'Antiquité, une époque où l'île avait un rôle crucial dans la défense de la région. En tant que position stratégique, elle fut fortifiée pour protéger les environs, notamment la ville d'Elounda. Par la suite, les Vénitiens ont apporté leur contribution en renforçant les fortifications existantes pour faire face aux ennemis. C'est d'ailleurs grâce à eux que l'île a reçu son nom, Spinalonga, signifiant « la longue épine ». Retour à l'hôtel. Déjeuner au restaurant en cours de visites. Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 5 : LA GANÉE - AGIA TRIADA - RÉTHYMNON

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Départ vers La Canée et visite de cette ville typique de Crète souvent considérée comme plus charmante que la capitale de l'île, Héraklion. Puis, découverte du monastère d'Agia Triada. Célèbre dans toute la Crète et au-delà, ce monastère fortifié de style vénitien du XVII^e siècle est un magnifique témoignage de l'architecture Renaissance crétoise. Déjeuner au restaurant en cours de visites, avec une dégustation de vins à Agia Triada.



Après-midi consacrée à la visite de la ville de Réthymnon. Promenade dans la vieille ville : fontaine Rimondi de style Renaissance et emblème de la cité, places des Quatre-Martyrs, mosquée Nerandza composée de deux coupoles magnifiques et d'un majestueux minaret (ext.), loggia vénitienne qui servait de lieu de réunion pour les marchands, port vénitien... Retour à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.



JOUR 6 : PHAESTOS / GORTYNE ET AGIA TRIADA

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Départ matinal pour le sud de la Crète. Visite du palais de Phaestos, le deuxième plus grand de l'île, qui témoigne de la civilisation minoenne. Les fouilles faites par l'archéologue Halbherr en 1900 ont mis au jour deux palais dominant la plaine de la Messara : grand escalier, appartements royaux, cour centrale. Puis, à Gortys, visite des ruines de la ville devenue capitale de la province romaine de Crète et de Cyrénaïque en 67 av. J.-C. : basilique Saint-Tite (premier évêque de l'île), agora, odéon.



Poursuite avec la visite de l'église d'Agia Triada qui est un important édifice de marbre parien, construit durant la première moitié du XIXe siècle. Cette église est un exemple remarquable d'architecture cruciforme byzantine avec trois coupôles. Elle se compose de l'église principale, entourée de deux petites chapelles en forme de dôme, l'une dédiée à la source de vie (Zoodochos Pigi) et l'autre à Saint-Jean-le-Théologien. Retour à Héraklion en passant par Matala, charmant hameau de pêcheurs qui a une histoire tout à fait particulière. Ce petit village côtier est célèbre pour ses grottes aménagées à la main, occupées pendant la période du «Flower Power», Matala a été un point de ralliement pour de nombreux hippies. Déjeuner au restaurant en cours de visites. Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 7 : HÉRAKLION / MARATHOS / ANOGIA / AXOS

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Au village de Marathos, visite et découverte de la préparation du pain de mariage décoré (sous réserve).

Poursuite vers le village de montagne d'Anogia, perché à une altitude de 800 mètres sur les flancs du mont Psiloritis. L'histoire de ce village est ancrée dans ses racines, comme en témoigne son nom. «Ano» signifie «haut» en grec, et «Gi» signifie «terre», ce qui évoque sa position géographique élevée au sein des montagnes.

Anogia a une histoire riche qui remonte à la première période byzantine. Pendant l'occupation ottomane, il s'est affirmé en tant que centre de résistance courageux. Marchez ensuite jusqu'à un mitato, maison de berger traditionnelle, située à une distance de 5 kilomètres, ce qui vous prendra environ 1h30. Là, vous aurez l'opportunité de déguster du fromage crétois, une délicatesse locale qui porte en elle les saveurs et l'histoire de cette région montagneuse de Crète. Poursuite en car via le petit village d'Axos. Le nom de ce village a une origine fascinante, selon la mythologie, Axos, un héros légendaire et petit-fils de Pasiphaé et Minos, aurait été le fondateur du village. Retour à l'hôtel. Déjeuner au restaurant en cours de visites. Dîner et nuit à l'hôtel.



JOUR 8 : HÉRAKLION / MARSEILLE / CANNES

Petit-déjeuner buffet à l'hôtel. Transfert à l'aéroport d'Héraklion (avec assistance). Envol pour Marseille (horaires à titre indicatif : 08h00-10h05, prestations à bord payantes). Puis, transfert en autocar privé pour rejoindre Cannes.



LES TRÉSORS DE LA CRÈTE

DU 1^{ER} AU 8 OCTOBRE 2024

1 580 €

SINGLE
320 €

ACOMPTE
630 €

SOLDE LE
20/07/2024

LE PRIX COMPREND

- Les transferts de Cannes à l'aéroport de Marseille A/R (Autocars Ponsot).
- Les vols internationaux Marseille / Héraklion sur vols directs et réguliers (Sky Express). Attention : prestations à bord payantes.
- Les taxes aériennes.
- Un bagage de 20 kg en soute et un bagage à main de 8 kg.
- Les transferts et le circuit en car climatisé.
- L'hébergement dans l'hôtel mentionné ou similaire 4* normes locales en chambre double standard.
- La pension complète du dîner du 1er jour au petit-déjeuner du 8e jour.
- Les boissons (1/2 eau, 1/4 vin, café à tous les repas).
- La taxe de séjour.
- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme.
- Les audiophones
- La dégustation de vin / La dégustation d'huile d'olive.
- La découverte de la fabrication du fromage et du pain de mariage.
- L'assistance à l'aéroport de départ pour les formalités d'enregistrement .
- L'assistance d'un correspondant francophone sur place.
- Les services d'un guide permanent francophone.
- Un guide de voyage "LaCrète" offert.
- L'assurance assistance et rapatriement.
- La garantie annulation.

LE PRIX NE COMPREND PAS

- La chambre individuelle 320 €.
- Le déjeuner payant à bord du vol aller.
- Les boissons autres que celles mentionnées.
- Le port des bagages.
- Les dépenses à caractère personnel.
- Les pourboires usuels (prévoir un montant de 4 € par personne et par jour)

INFORMATIONS

- L'itinéraire peut être modifié en fonction des impératifs.
- Un accompagnateur Cannes Seniors Le Club est prévu.

FORMALITÉS

- Carte Nationale d'Identité en cours de validité ou Passeport valide.
- Carte européenne d'assurance maladie.

CONDITIONS D'ANNULATION

ARTS ET VIE

Option Remboursement - Annulation :

- Permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. Quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option.
- À noter : si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise supplémentaire de 5% du prix du voyage sera retenue ; l'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

POUR L'ENSEMBLE DES VOYAGES DE CANNES SENIORS LE CLUB,
IL EST IMPORTANT DE RETENIR QUE :

LA CARTE DU CLUB DOIT ÊTRE VALIDÉE 2023-2024

La photocopie de la carte d'identité et (ou) du passeport en cours de validité, est à fournir lors de votre inscription.

- Le nom et prénom communiqués pour les billets d'avion, doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou Passeport en fonction de la destination).
- Chaque adhérent s'engage à suivre le séjour et le groupe pendant tout le voyage.
- Les règlements par chèque sont à libeller à l'ordre du GIP Cannes Seniors Le Club.

INFORMATIONS

- Toutes les informations vous sont données à titre indicatif.
- Des modifications aux programmes peuvent intervenir, indépendantes de notre volonté.
- Toute commande de chambre double à partager est enregistrée lors de la réservation.
- En cas d'annulation par l'une des deux personnes, le voyageur ayant annulé devra acquitter le supplément chambre individuelle.
- En cas d'annulation, il sera retenu en sus de l'assurance annulation : 5 €.
- Un accompagnateur bénévole de Cannes Seniors Le Club assurera l'encadrement de nos séjours.

L'adhérent est autonome et garant de lui-même et de ses accompagnants, notamment en ce qui concerne le respect des horaires donnés au groupe auquel il appartient. Cannes Seniors Le Club ne pourra, en aucune façon, être tenu pour responsable des conséquences de l'inobservation des consignes données. (Remboursement de sorties, frais de rapatriement, dommages et intérêts...).