



LA SEINE

AU FIL DES IMPRESSIONNISTES

JOUR 1 : CANNES / NICE / ORLY EN AVION / BARBIZON / PARIS

Transfert matinal de Cannes à l'aéroport de Nice Côte d'Azur. Envol pour Paris Orly (horaires actuels donnés à titre indicatif : 9h45 - 11h45). À votre arrivée, départ en autocar pour Barbizon. Ayant acquis dès la 2^e moitié du XIX^e siècle le surnom de « village des peintres », Barbizon fut le lieu de rencontre des précurseurs de l'impressionnisme, comme Corot, Courbet, Daubigny. Déjeuner dans un restaurant en lisière de forêt.

Dans l'après-midi, promenade dans la rue principale de ce charmant village de Barbizon, à la découverte notamment des galeries d'art. Retour sur Paris, Quai Grenelle et embarquement à bord du M/S Botticelli. Installation dans les cabines. Cocktail de bienvenue au salon et présentation de l'équipage. Dîner à bord et départ en croisière « by night » à travers la ville illuminée. Escale de nuit.

JOUR 2 : PARIS / MUSÉE D'ORSAY / AUVERS SUR OISE

Petit-déjeuner buffet à bord. Transfert en autocar privé pour le musée d'Orsay. Visite guidée de 1h30 « Au temps

des expositions impressionnistes ». Elle permet de retracer l'histoire du groupe qui aura été de courte durée, si l'on s'en tient aux huit manifestations collectives qui s'égrenèrent entre 1874 et 1886. Faut-il parler d'un mouvement cohérent, homogène, d'un groupe d'individus soudés par la même foi esthétique ? Rien n'est moins sûr. Vous découvrirez ensuite librement et à votre rythme l'un des plus beaux musées du monde, installé dans l'ancienne gare d'Orsay et consacré à l'art de la seconde moitié du XIX^e siècle. Déjeuner au restaurant du musée d'Orsay.

L'après-midi départ en autocar pour Auvers sur Oise. Une visite guidée du village vous fera découvrir les lieux qui ont marqué les derniers jours de la vie de Vincent Van Gogh avec notamment l'auberge Ravoux, où le peintre décéda. Puis, visite du château d'Auvers qui présente depuis quelques années, de façon spectaculaire l'univers des impressionnistes. Le parcours spectacle recrée décors et univers sonores de l'époque et permet une évocation vivante, à travers son contexte historique et social, de cette seconde moitié du XIX^e siècle, qui vit fleurir le célèbre mouvement.





On assiste à la mise en scène, salle après salle, des thèmes qui bercèrent l'inspiration des Van Gogh, Renoir, Manet, Degas... : la vie parisienne sous la IIIe République, la mode, le spectacle d'un café concert, la guinguette et de la côte normande. Retour à quai et dîner à bord. Soirée libre. Escale de nuit.

JOUR 3 : VERNON / GIVERNY / DUCLAIR

Petit-déjeuner buffet à bord et navigation en direction de Vernon. Déjeuner à bord. L'après-midi, transfert en autocar à Giverny. Vous visiterez au sein de la Fondation Claude Monet, le jardin du peintre, reconstitué à l'identique, que ses contemporains considéraient comme l'un de ses chefs-d'œuvre, et la charmante maison en crépi rose où il vécut durant plus de quarante ans. Nous découvrirons également son atelier, le Clos normand et le jardin d'eau avec son célèbre pont japonais, ses glycines et ses azalées. Notre découverte de Giverny s'achèvera par la visite du musée des impressionnistes (sous réserve si le temps d'escale le permet). Car si Giverny est une étape essentielle dans un parcours impressionniste de la vallée de la Seine, c'est également un jalon crucial dans l'histoire du passage de l'impressionnisme à l'art du XXe siècle. Retour à bord pour le dîner. Soirée animée. Départ en croisière en direction de Duclair.

JOUR 4 : DUCLAIR / ABBAYE DE ST WANDRILLE / MAISON VICTOR HUGO

Petit-déjeuner buffet à bord et passage à travers un magnifique paysage, le long des falaises abruptes. Déjeuner à bord et arrivée à Duclair. Visite de l'abbaye de Saint Wandrille, anciennement abbaye de Fontenelle, fondée en 649. L'abbaye a connu une longue histoire marquée par trois grandes périodes de saccages et de

destructions : celle s liées aux incursions des Vikings, puis celles engendrées par les guerres de religion, et enfin celles consécutives à la Révolution française. C'est encore aujourd'hui une abbaye de moines bénédictins. Poursuite avec la visite de la maison de Victor Hugo, à Villequier. Découvrez l'intimité des familles Vacquerie et Hugo : la maison, profondément liée à l'amitié des deux familles et la noyade de Léopoldine, la fille aînée de Victor Hugo qui vous plongera dans l'intimité et l'œuvre du grand homme. Cette maison, baignée d'une atmosphère particulière et dotée d'une magnifique vue sur la Seine par son jardin romantique, présente l'œuvre de Victor Hugo et celle de son admirateur et propriétaire des lieux Auguste Vacquerie, écrivain de théâtre, journaliste et compagnon de fortune des deux fils Hugo. Retour à bord vers 18h. Dîner et départ du bateau (en fonction de la marée) vers Honfleur.

JOUR 5 : HONFLEUR / MUSÉE EUGÈNE BOUDIN / ÉTRETAT / HONFLEUR



Après le petit-déjeuner buffet, visite guidée de la charmante ville d'Honfleur, son port de pêche, les greniers à sel et l'église Sainte Catherine, la plus grande église de France construite en bois et ses maisons aux colombages. Vous comprendrez pourquoi Monet, Boudin ou Courbet ont maintes fois représenté cette ville au charme pittoresque. Vous visiterez ensuite le musée Eugène Boudin campé dans l'ancienne chapelle des Augustines. Né à Honfleur, mort à Deauville, Eugène Boudin est le peintre normand par excellence. Il fut l'un des premiers à avoir l'audace de peindre directement en extérieur et incita Monet à faire de même. Retour à bord pour le déjeuner.





L'après-midi excursion vers les falaises d'Étretat, via le pont de Normandie pour rejoindre Le Havre et visiter le musée des Beaux-Arts André Malraux. Tel un paquebot de verre saluant les bateaux à l'entrée du port, ce musée présente une belle collection impressionniste (œuvres de Monet, Sisley, Renoir, Manet), une prestigieuse collection de toiles d'Eugène Boudin, qui retrace l'évolution de son art de ses débuts, où il peint à la manière précise des maîtres hollandais jusqu'à ses dernières toiles qui s'approchent de l'art figuratif et des peintures européennes du XVIIe au XXe siècle. Retour à Honfleur en début de soirée. Dîner à bord et soirée libre

JOUR 6 : ROUEN

Petit-déjeuner buffet à bord. Départ du bateau tôt le matin pour arriver à Rouen. Visite avec un guide local de la capitale de la Normandie : la rue du Gros Horloge, les maisons à colombages, le Palais de Justice l'église Jeanne d'Arc, avec ses vitraux superbes et la cathédrale, source d'inspiration continue pour Monet. Déjeuner à bord. L'après-midi, visite du Musée des Beaux-Arts, c'est le seul musée rouennais installé dès le début du XIXe siècle dans un bâtiment réalisé pour abriter ses collections. Fin d'après-midi libre, pour admirer si vous le souhaitez l'extérieur de l'hôtel Bourgtheroulde, dans un palais renaissance magnifique situé sur la place de la pucelle. Retour à pied à bord. Dîner. Escale de nuit.

JOUR 7 : ROUEN / LES ANDELYS

Après le petit-déjeuner buffet, navigation en direction des Andelys, passage par l'écluse d'Amfreville. Arrivée aux Andelys. Déjeuner à bord. L'après-midi, visite

facultative, non privative et organisée par CroisiEurope (+ 43€) du château de Martainville. Pénétrez dans cette riche résidence secondaire d'un banquier du XVe siècle. Aujourd'hui, musée des Traditions et des Arts Normands, classé monument historique depuis 1951, ce château abrite une collection unique d'objets du patrimoine régional du XVe et XIXe siècles. Retour à bord pour le dîner suivi de la soirée de gala. Départ en croisière.

JOUR 8 : PARIS / MONTMARTRE / PARIS / NICE EN AVION / CANNES

Petit-déjeuner buffet à bord. Transfert en autocar pour le pittoresque quartier Montmartre. Visite de la plus ancienne bâtisse de la butte, qui abrita l'atelier de Renoir et de Suzanne Valadon. Ce musée qui abrite une collection unique de peintures, affiches et dessins, vous fera revivre l'histoire de la Butte, l'effervescence artistique de ses ateliers, du Bateau-Lavoir à l'atelier Cortot, et l'ambiance de ses célèbres cabarets, du Lapin Agile au Moulin Rouge.



Déjeuner au cœur du vieux Montmartre, au restaurant « La bonne franquette ». L'après-midi, promenade dans le vieux village de Montmartre, auquel sont liées tant de pages d'art et d'histoire. Le parcours vous mènera également à la découverte de lieux atypiques, en dehors des circuits habituels : l'allée des Brouillards, le square Suzanne Buisson ; l'avenue Junot et ses hôtels particuliers, du début du XXe siècle dont la villa Léandre ; le moulin de la Galette, la mire du Nord qui donne la position de la Méridienne de France tracée à partir de l'axe de l'Observatoire de Paris. Transfert en fin d'après-midi pour Orly et envol pour Nice (horaires actuels donnés à titre indicatif : 20h35 / 22h00). À votre arrivée, transfert pour Cannes.



LA SEINE

AU FIL DES IMPRESSIONNISTES

DU 21 AU 28 MAI 2024

**PONT
PRINCIPAL**
2 550 €

**PONT
SUPÉRIEUR**
2 720 €

**CABINE
INDIVIDUELLE**
590 €

ACOMPTE
1080 €

SOLDE LE
01/03/2024

LE PRIX COMPREND

- Le transport aller-retour en autocar de tourisme de Cannes à l'aéroport de Nice (Autocars Ponsot).
- Les vols Nice / Paris Orly AR avec la compagnie aérienne régulière Air France.
- Les bagages de 23 kg en soute.
- Les taxes aériennes (63,08 € au 06/06/2023) et les taxes portuaires.
- Les transferts aéroport / port A/R.
- La croisière de 7 nuits à bord du M S BOTTICELLI bateau 4 ancres avec cabines climatisées, douche, WC, télévision satellite, radio et coffre-fort.
- L'accès au wifi gratuit à bord.
- La pension complète du déjeuner du premier jour au déjeuner du dernier. Un seul service proposé pour l'ensemble des repas à bord.
- Les petits-déjeuners sous forme de buffet, déjeuners et dîners servis à table (Cuisine française et raffinée à bord).
- Les boissons : à bord du bateau, les boissons consommées lors des repas, y compris au bar (sauf champagne et carte des vins).
- Le transport en car privé lors des excursions privées.
- Les visites, expositions, entrées et excursions mentionnées au programme et privatisées pour Le Club.
- Les services de guides locaux à chaque étape et sur chaque site.
- Un guide de voyage « Normandie vallée de la Seine » offert.
- L'assurance assistance et rapatriement.
- La garantie annulation.

LE PRIX NE COMPREND PAS

- La cabine individuelle.
- L'option facultative du 7e jour au château de Martainville.
- Les dépenses à caractère personnel.
- Les pourboires.

INFORMATIONS

- L'itinéraire peut être modifié en fonction des impératifs.
- Un accompagnateur Cannes Seniors Le Club est prévu.

FORMALITÉS

- Carte Nationale d'Identité en cours de validité ou Passeport valide.
- Carte Vitale.

CONDITIONS D'ANNULATION

ARTS ET VIE

Option Remboursement - Annulation :

- Permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. Quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant de l'option.
- À noter : si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5% du prix du voyage sera retenue ; l'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options, sauf les billets de spectacle.

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

POUR L'ENSEMBLE DES VOYAGES DE CANNES SENIORS LE CLUB,
IL EST IMPORTANT DE RETENIR QUE :

LA CARTE DU CLUB DOIT ÊTRE VALIDÉE 2023-2024

La photocopie de la carte d'identité et (ou) du passeport en cours de validité, est à fournir lors de votre inscription.

- Le nom et prénom communiqués pour les billets d'avion, doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou Passeport en fonction de la destination).
- Chaque adhérent s'engage à suivre le séjour et le groupe pendant tout le voyage.
- Les règlements par chèque sont à libeller à l'ordre du GIP Cannes Seniors Le Club.

INFORMATIONS

- Toutes les informations vous sont données à titre indicatif.
- Des modifications aux programmes peuvent intervenir, indépendantes de notre volonté.
- Toute commande de chambre double à partager est enregistrée lors de la réservation.
- En cas d'annulation par l'une des deux personnes, le voyageur ayant annulé devra acquitter le supplément chambre individuelle.
- En cas d'annulation, il sera retenu en sus de l'assurance annulation : 5 €.
- Un accompagnateur bénévole de Cannes Seniors Le Club assurera l'encadrement de nos séjours.

L'adhérent est autonome et garant de lui-même et de ses accompagnants, notamment en ce qui concerne le respect des horaires donnés au groupe auquel il appartient. Cannes Seniors Le Club ne pourra, en aucune façon, être tenu pour responsable des conséquences de l'inobservation des consignes données. (Remboursement de sorties, frais de rapatriement, dommages et intérêts...).