



L'OMBRIE MÉDIÉVALE

JOUR 1 : -CANNES / RÉGION D'ASSISE (631 KM)

Départ de Cannes en direction de l'Italie. Déjeuner libre en cours de route. En fin d'après-midi arrivée dans la région d'Assise. Installation à l'hôtel 3*. Dîner & Nuit.

JOUR 2 : ASSISE / PÉROUSE

Petit-déjeuner. Départ en direction d'Assise, une ville médiévale édifiée sur une colline. C'est un voyage dans le temps. La ville, étroitement associée au travail de l'Ordre des franciscains, est le lieu de naissance de Saint François. Bâtie en pierre rose, elle est joliment étalée en éventail sur les pentes du Mont Subasio. Assise est célèbre pour ses chefs-d'œuvre de l'art médiéval, notamment la basilique Saint-François, qui réunit les œuvres des maîtres Giotto et Cimabue. L'église Sainte-Claire, le château médiéval (extérieur), le Dôme, la Piazza del Comune et la Via San Francesco sont également des sites incontournables à visiter. La basilique Saint-François est un chef-d'œuvre de l'art médiéval et abrite les fresques de Giotto, qui représentent la vie de Saint François. La basilique a été

construite en deux phases: la première phase a été achevée en 1253 et la seconde en 1260. Les fresques de Cimabue sont également exposées dans la basilique.

L'église Sainte-Claire est un autre site important à visiter. Elle a été construite en 1257 et abrite les restes de Sainte Claire. Le château médiéval (extérieur) est situé sur une colline au-dessus d'Assise et offre une vue imprenable sur la ville. Le Dôme, a été construit au XIIe siècle et abrite des fresques du peintre italien Pinturicchio. La Piazza del Comune est le cœur de la ville et offre une vue imprenable sur les montagnes environnantes. Enfin, la Via San Francesco est une rue bordée de boutiques et de restaurants, qui mène à la basilique Saint-François. Déjeuner typique.

Départ pour Pérouse, Capitale de la région d'Ombrie, Pérouse est une ville historique qui a conservé son caractère médiéval. Elle est entourée de remparts et domine la vallée du Tibre.





La ville est célèbre pour ses monuments historiques, ses musées et ses galeries d'art. La visite guidée de la ville vous permettra de découvrir la Piazza 4 Novembre, qui abrite la Grande Fontaine monumentale datant du XIIIe siècle, créée par les sculpteurs Nicola et Giovanni Pisano. La place est entourée de bâtiments historiques tels que le Palais des Prieurs et le Palais du Change. Le Dôme de Pérouse est un autre monument important. Construit au XIIIe siècle, il abrite des œuvres d'art importantes telles que la fresque "La Madone avec les saints" de Raffaello Sanzio. L'Arc Étrusque, quant à lui, a été construit au IIIe siècle avant JC et est considéré comme l'un des plus anciens arcs étrusques en Italie. Enfin, les Jardins Carducci offrent une vue imprenable sur la ville. Retour à l'hôtel. Dîner et nuit.

JOUR 3 : SPOLETO / GUBBIO

Petit-déjeuner. Départ vers Spoleto, blottie dans des forêts verdoyantes ; charmante ville qui était autrefois une colonie romaine importante. Découverte guidée du Duomo, un chef-d'œuvre de l'art roman. Il a été construit au XIIe siècle et modifié par la suite, avec l'ajout d'un portique Renaissance à la façade, décorée d'une grande mosaïque de style byzantin (1207). À l'intérieur, on peut admirer de nombreuses œuvres d'art exceptionnelles, notamment une fresque de la Vierge et des saints de Pinturicchio, le buste en bronze d'Urbain VIII par Bernini et un extraordinaire cycle de fresques de Filippo Lippi. Le théâtre romain est un autre monument important à Spoleto. Il date du milieu du

ler siècle avant JC et est construit sur une grande terrasse artificielle. Les parties les plus anciennes du théâtre ont été construites en opus caementicium ou béton romain et en blocs de calcaire local et de briques. Le théâtre a été restauré entre 1954 et 1960 et est encore utilisé pour des représentations et des pièces de théâtre. L'église San Gregorio est un autre monument qui date du XIIe siècle et est caractérisée par son apse suggestive et son presbytère surélevé. Elle est située non loin de l'église romane du XIIIe siècle de San Giovanni Battista, caractérisée par son clocher élancé, ainsi que de l'église San Ponziano. Déjeuner typique.

Excursion à Gubbio superbe petite ville située au pied du Mont Ingino, qui a conservé son caractère médiéval. Elle est célèbre pour ses monuments historiques, ses musées et ses galeries d'art. Visite guidée de la ville à la découverte de la Piazza della Signoria, une place pittoresque qui abrite le Palazzo dei Consoli. Ce bâtiment gothique massif a été construit en pierre grise et est orné de sculptures et de fresques.



Il abrite aujourd'hui un musée archéologique, une galerie d'art et un musée civique qui expose les célèbres Tables Eugubines, sept plaques de bronze écrites en langue ombrienne ancienne. L'église St François est l'édifice le plus renommé de Gubbio, datée du XIIIe siècle et caractérisée par son architecture gothique élégante. Elle abrite des fresques exceptionnelles de la Renaissance italienne, notamment "La Madone avec les saints" de Ottaviano Nelli.





L'incontournable Duomo de Gubbio du XIIe siècle célèbre pour sa façade ornée d'une grande rosace et des symboles des quatre évangélistes : l'aigle pour saint Jean, le lion pour saint Marc, l'ange pour saint Matthieu et le taureau pour saint Luc. A l'intérieur, son autel principal à la particularité d'être un sarcophage romain. Retour à l'hôtel. Dîner et nuit.

JOUR 4 : ORVIETO / TODI

Petit-déjeuner. Départ pour Orvieto et visite guidée de cette cité d'origine étrusque, étape intéressante par ses monuments, son cachet de ville ancienne aux rues étroites et tortueuses. Découverte du Dôme chef-d'œuvre de l'art gothique italien. Sa façade est l'une des plus belles et colorées de l'Italie. Elle est ornée d'une belle rosace d'Andrea Orcagna, encadrée par des têtes sculptées représentant les 52 semaines de l'année. L'édifice, dédié à l'Assomption de la Vierge Marie, est une des œuvres les plus grandioses de l'architecture médiévale italienne.

Déjeuner typique puis excursion à Todi. Visite guidée de cette charmante petite ville ancienne, perchée dans un joli site

en balcon sur la vallée, étonnante par ses trois enceintes : l'étrusque, la romaine et la médiévale. Découverte de la Piazza del Popolo, qui est considérée comme le cœur de la ville. Cette place est entourée de bâtiments historiques, tels que le Palazzo dei Priori (qui abrite aujourd'hui la mairie), le Dôme, exemple remarquable d'architecture romane du XIIe siècle, la Piazza Garibaldi entourée de bâtiments historiques tels que le Palazzo del Capitano et l'église San Fortunato. Cette dernière a une façade inachevée, mais elle est néanmoins considérée comme l'un des exemples les plus importants d'architecture gothique en Ombrie, avec les ruines du Château Fort, qui se trouvent sur une colline à proximité de la ville. Ce château a été construit au XIVe siècle et a été utilisé comme forteresse pendant plusieurs siècles. Retour à l'hôtel.



JOUR 5 : RETOUR SUR CANNES

Après le petit-déjeuner, départ en direction de la France. Déjeuner libre en cours de route. Continuation vers Cannes.



L'OMBRE MÉDIÉVALE

DU 18 AU 22 JUIN 2024

873 €

SINGLE
140 €

ACOMPTE
350 €

SOLDE LE
08/04/2024

LE PRIX COMPREND

- Le transport aller-retour en autocar de tourisme.
- Le logement en hôtel 3* NL.
- La pension complète du déjeuner du J1 au petit- déjeuner du J5.
- Les boissons comprises au repas ¼ de Vin et ½ eau minérale.
- Les écouteurs pour les 3 jours de visites
- Les visites guidées : Assise, Perugia, Spoleto, Gubbio, Orvieto et Todi.
- Les entrées incluses : Basilique St François, Palais Ducal de Gubbio, Funiculaire d'Orvieto et le Dôme d'Orvieto.
- La taxe de séjour.
- L'assurance assistance et rapatriement.
- La garantie annulation.

LE PRIX NE COMPREND PAS

- La chambre individuelle 140 €.
- Les déjeuner aller/retour.
- Les dépenses à caractère personnel.
- Les pourboires
- Les visites autres que celles mentionnées incluses.
- Toutes prestations non mentionnées.

INFORMATIONS

- L'itinéraire peut être modifié en fonction des impératifs.
- Un accompagnateur Cannes Seniors Le Club est prévu.

FORMALITÉS

- Carte Nationale d'Identité en cours de validité ou Passeport valide.
- Carte européenne d'assurance maladie.

CONDITIONS D'ANNULATION

AUTOCARS PONSOT

Dans le cas d'une annulation partielle, c'est la grille ci-dessous qui s'applique, en sus des frais de dossier (45€) :

- Plus de 30 jours avant le départ : aucune retenue.
- Entre 30 et 21 jours : 15 % du prix du voyage.
- Entre 20 et 8 jours : 30 % du prix du voyage.
- Entre 7 et 2 jours : 50 % du prix du voyage.
- Moins de 2 jours avant le départ : 60 % du prix du voyage.
- Non-présentation au départ : 60 % du prix du voyage.

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

POUR L'ENSEMBLE DES VOYAGES DE CANNES SENIORS LE CLUB,
IL EST IMPORTANT DE RETENIR QUE :

LA CARTE DU CLUB DOIT ÊTRE VALIDÉE 2023-2024

La photocopie de la carte d'identité et (ou) du passeport en cours de validité, est à fournir lors de votre inscription.

- Le nom et prénom communiqués pour les billets d'avion, doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou Passeport en fonction de la destination).
- Chaque adhérent s'engage à suivre le séjour et le groupe pendant tout le voyage.
- Les règlements par chèque sont à libeller à l'ordre du GIP Cannes Seniors Le Club.

INFORMATIONS

- Toutes les informations vous sont données à titre indicatif.
- Des modifications aux programmes peuvent intervenir, indépendantes de notre volonté.
- Toute commande de chambre double à partager est enregistrée lors de la réservation.
- En cas d'annulation par l'une des deux personnes, le voyageur ayant annulé devra acquitter le supplément chambre individuelle.
- En cas d'annulation, il sera retenu en sus de l'assurance annulation : 5 €.
- Un accompagnateur bénévole de Cannes Seniors Le Club assurera l'encadrement de nos séjours.

L'adhérent est autonome et garant de lui-même et de ses accompagnants, notamment en ce qui concerne le respect des horaires donnés au groupe auquel il appartient. Cannes Seniors Le Club ne pourra, en aucune façon, être tenu pour responsable des conséquences de l'inobservation des consignes données. (Remboursement de sorties, frais de rapatriement, dommages et intérêts...).