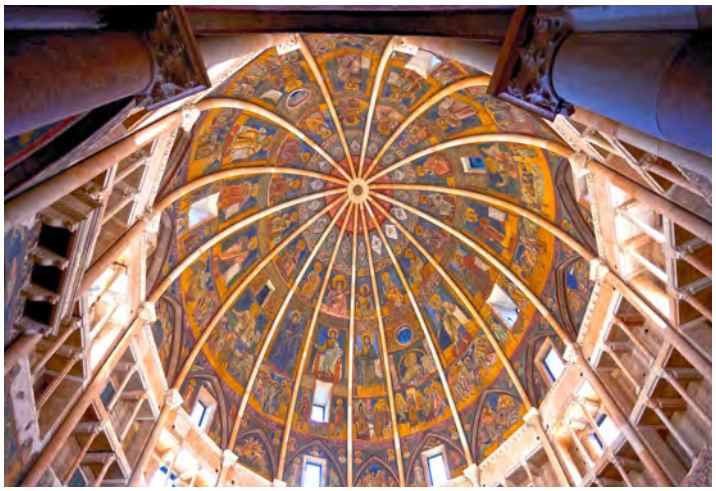
DU 13 AU 15 MARS 2024

PARME ET SORAGNA

SUR LES TRACES DE VERDI

JOUR 1 : CANNES / PARME, VILLE AUX TRÉSORS HISTORIQUES

Nous partons le matin en direction de l'Italie, où après un déjeuner libre en cours de route, nous arrivons dans la belle ville de Parme, capitale de la cuisine italienne. Entre Milan et Bologne, Parme est discrète et ne manque pas de charme, de par son patrimoine historique. Rendez-vous en début d'après-midi avec notre guide pour la visite de quelques beaux joyaux de la cité. Nous nous dirigerons d'abord vers la Piazza della Pilotta qui héberge le Palais de la Pilotta. Conçue comme un édifice destiné à l'usage de la Cour, et partie intégrante du palais Ducal, c'est un vaste complexe de bâtiments sur lesquels plusieurs architectes ont travaillé à des périodes différentes. Sa construction a probablement commencé avant 1583. L'escalier monumental en ciseaux, couvert d'une coupole octogonale, est le premier exemple en Italie, d'un escalier « impérial ». Il conduit au premier étage, où se trouve notamment l'entrée du Théâtre Farnèse. Visite de ce ravissant théâtre en bois d'épicéa du Frioul, entièrement recouvert de stuc peint pour ressembler à du marbre, qui fut bâti en 1619 par G.B. Aleotti, sur le modèle du Théâtre olympique de Vicence et inauguré lors du mariage de Marguerite de Médicis avec Édouard Farnèse. Sa construction est une magnifique réussite, dans laquelle la majesté du style Renaissance côtoie la fantaisie du baroque naissant. (Un ingénieux système de machines, installées sous la scène, permit de réaliser les premières scènes mobiles de l'histoire du théâtre). Le 13 mai 1944, un terrible bombardement détruisit une grande partie des ailes ouest et sud, y compris le théâtre Farnèse, qu'on reconstruisit très vite dans les années qui suivirent la fin de la guerre). Nous poursuivons notre visite avec la découverte de la Cathédrale - Il Duomo - et le baptistère de Parme. La cathédrale de Parme, fière de ses 900 ans, est un édifice sacré chargé d'art et d'histoire. De style roman lombard, elle est flanquée d'un élégant campanile. La façade est précédée d'un beau porche lombard reposant sur des lions et surmonté d'une loggia. À l'intérieur, les fresques de la coupole sur le thème de l'Assomption de la Vierge par Le

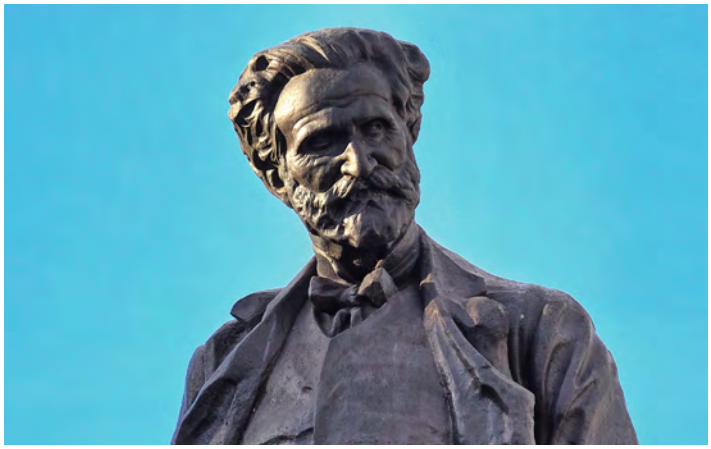


Corrège (1526-1530), déploient un vertigineux mouvement ascendant ! Dans le transept droit, la Déposition de croix du sculpteur roman Antelami porte des traces de l'influence provençale et les fresques grandioses d'Allegri sont empreintes de dévotion. Conçu probablement par Antelami dont on reconnaît la « patte » dans les sculptures et décoré de marbre rose de Vérone, le Baptistère de Parme, commencé en 1196, est le symbole architectural du passage du roman au gothique. Les parois de cette tour orthogonale contiennent un remarquable ensemble de fresques et de bas-reliefs représentant, entre autres, la vie du Christ. Le tout en fait un des monuments médiévaux les plus homogènes de l'Italie du Nord. Nous gagnons notre hôtel en fin d'après-midi. Installation, dîner et nuitée.

JOUR 2 : LE CHÂTEAU ROCCA MELI LUPI DE SORAGNA ET ITINÉRAIRE SUR LES TRACES DE GIUSEPPE VERDI : LA MAISON NATALE À RONCOLE, LA MAISON BAREZZI ET LE THÉÂTRE VERDI À BUSSETO

Départ le matin pour Soragna, commune de la basse parmense. En 1347, l'empereur Charles IV a confirmé les Meli Lupi, seigneurs de Soragna, dans leur titre de marquis, en récompense de leur loyauté indéfectible dans la querelle qui l'opposait au pape. Visite guidée dans le centre historique du château Rocca Meli Lupi (XIVe siècle). Cette forteresse de 1385 fut transformée en luxueuse résidence pour les princes Meli Lupi, toujours propriétaires. Elle est décorée dans un style baroque et garni de meubles néo-classiques. De nombreux stucs et sculptures y sont conservés en parfait état. Deux lions de granit gardent l'entrée principale. Nous découvrons la salle de Cesare Baglione (du nom de l'artiste qui peignit les grotesques), celle des Travaux d'Hercule, œuvre de Nicolò Dell'Abate, peintre de la renaissance tardive ou bien les fresques du même auteur (Lapin, Léopard, Dromadaire et Licorne datant de 1543), la grande galerie du 1er étage pour les fresques des frères Bibiena ; la salle des Femmes fortes, et, enfin, la chambre nuptiale, avec ses deux miroirs de Murano. Déjeuner au restaurant.

Avec notre guide nous nous rendons à Roncole, petite localité à 3 km de Busseto, là où Verdi nait le 10 octobre 1813. Sa maison natale, précédée du buste en bronze du compositeur. Puis, nous nous dirigeons vers Busseto, où nous trouvons la maison du « père adoptif » et du mentor de Verdi, Antonio Barezzi. Sa maison est le siège de l'Orchestre philharmonique bussetan et le lieu des premières exhibitions publiques - dont la première en 1830- du jeune Verdi qui commence à la fréquenter dès l'âge de dix ans.



Verdi y passe les plus heureuses années de sa vie et y rencontre sa future femme, la fille d'Antonio Barezzi. Ces salles ont été réaménagées avec le mobilier originel, qui fut récupéré. Les meubles, les cadres et le piano ont retrouvé leurs emplacements d'origine.
Enfin, le théâtre Verdi nous attend dans la Forteresse, déjà château des Pallavicino, sur la place centrale de Busseto. Une statue en bronze de Giuseppe Verdi, du sculpteur Luigi

Secchi, est installée devant l'édifice en 1913. L'intérieur est structuré en forme théâtrale de fer à cheval, avec 32 loges (dont la loge royale) réparties sur 3 niveaux de balcons, et un plafond voûté richement décoré d'un lustre, de quatre anges, et de quatre fresques allégoriques représentant la comédie, la tragédie, le mélodrame et le drame romantique. Le théâtre est inauguré le 15 août 1868 avec une représentation d'ouverture des opéras Rigoletto, puis un bal masqué, de Verdi. Pour l'anecdote, le soir de l'ouverture, les spectateurs étaient tous habillés en vert (cravates vertes pour les hommes, et robes vertes pour les dames, en rapport au nom de Verdi (vert, en italien). Retour à l'hôtel, dîner, nuitée.

JOUR 3 : LANGHIRANO / LE CHÂTEAU DE TORRECHIARA

Le matin, départ pour Langhirano, pour la visite guidée du magnifique Château de Torrechiara, érigé entre 1448 et 1460 par Pier Maria II de' Rossi, comte de San Secondo. Ce château fort, bâti sur une colline, est entouré d'une triple enceinte, que renforcent de puissantes tours carrées d'angle, un donjon et des courtines. Les appartements sont revêtus de fresques datant du XVIe siècle et la tour sud-est cache une Camera d'Oro (chambre d'or). Elle doit son nom à l'éclat de sa décoration réalisée par Benedetto Bembo entre 1460 et 1463. Nous traversons la salle de la Victoire (Sala della Vittoria), la salle des Anges (Sala degli Angeli). Après cette visite, nous rejoignons notre autocar et nous empruntons la route du jambon et des vins, qui serpente les collines ; un itinéraire culinaire, à la rencontre du célèbre jambon de Parme.

Découverte culturelle et savoureuse tout au long de la route, de nombreux et renommés produits typiques, comme le Jambon de Parme, le Parmigiano Reggiano, les Vins des Collines, la Truffe de Fragno et le Salami de Felino…

Nous profitons d'un déjeuner dégustation avant de prendre le chemin du retour.

PARME ET SORAGNA

SUR LES TRACES DE VERDI

DU 13 AU 15 MARS 2024

530 €	**SINGLE** 100 €	**ACOMPTE** 200 €	**SOLDE LE** 15/01/2024

LE PRIX COMPREND

- Le transport en autocar Grand Tourisme au départ de Cannes.
- L'hébergement en hôtel 4*NN base chambre double.
- 4 repas et 2 petits déjeuners.
- Boissons incluses avec café aux déjeuners.
- Les entrées et visites dans les sites mentionnés au programme.
- L'assurance assistance rapatriement offerte.
- L'assurance annulation (incluant le COVID prime de 20€ pp retenue en cas d'annulation).

LE PRIX NE COMPREND PAS

- La chambre individuelle 100 €.
- Les dépenses à caractère personnel.
- Les pourboires.
- Toute hausse éventuelle de carburant non connue à ce jour.
- Toute hausse éventuelle des frais d'entrée sur les sites non connue à ce jour.

INFORMATIONS

- L'itinéraire peut être modifié en fonction des impératifs.
- Un accompagnateur Cannes Seniors Le Club est prévu.

FORMALITÉS

- Carte Nationale d'Identité en cours de validité ou Passeport valide.
- Carte européenne d'assurance maladie.

CONDITIONS D'ANNULATION

PHOCÉENS VOYAGES

L'annulation individuelle des participants entraîne le paiement des pénalités suivantes. Dans tous les cas le remboursement des sommes versées interviendra déduction faite des montants (frais d'annulation) précisés ci-dessous à titre de dédit en fonction de la date d'annulation par rapport à la date de départ.

A compter de la confirmation du dossier (avec liste) et jusqu'au départ : 50 € de frais de dossier (non remboursables par l'assurance) + prime d'assurance de 20 € par personne. Auxquels s'ajoutent les Frais d'annulation (soumis à l'assurance annulation si souscrite et sur justificatifs) :

- De 60 à 31 jours avant le départ : 50% du montant du voyage.
- De 30 à 21 jours avant le départ : 80% du montant du voyage.
- De 20 à 11 jours avant le départ : 90% du montant du voyage.
- Moins de 11 jours et non présentation le jour du départ : 100% du montant du voyage.

En cas d'annulation, les frais de dossier, les primes d'assurances, les frais de visa ou carte de tourisme ne sont jamais remboursés.

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

POUR L'ENSEMBLE DES VOYAGES DE CANNES SENIORS LE CLUB, IL EST IMPORTANT DE RETENIR QUE :

LA CARTE DU CLUB DOIT ÊTRE VALIDÉE 2023-2024

La photocopie de la carte d'identité et (ou) du passeport en cours de validité, est à fournir lors de votre inscription.
- Le nom et prénom communiqués pour les billets d'avion, doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou Passeport en fonction de la destination).
- Chaque adhérent s'engage à suivre le séjour et le groupe pendant tout le voyage.
- Les règlements par chèque sont à libeller à l'ordre du GIP Cannes Seniors Le Club.

INFORMATIONS

- Toutes les informations vous sont données à titre indicatif.
- Des modifications aux programmes peuvent intervenir, indépendantes de notre volonté.
- Toute commande de chambre double à partager est enregistrée lors de la réservation.
- En cas d'annulation par l'une des deux personnes, le voyageur ayant annulé devra acquitter le supplément chambre individuelle.
- En cas d'annulation, il sera retenu en sus de l'assurance annulation : 5 €.
- Un accompagnateur bénévole de Cannes Seniors Le Club assurera l'encadrement de nos séjours.

L'adhérent est autonome et garant de lui-même et de ses accompagnants, notamment en ce qui concerne le respect des horaires donnés au groupe auquel il appartient. Cannes Seniors Le Club ne pourra, en aucune façon, être tenu pour responsable des conséquences de l'inobservation des consignes données. (Remboursement de sorties, frais de rapatriement, dommages et intérêts...).

Crédits images : iStock / Adobe Stock / Unsplash