



ROME L'ÉTERNELLE

JOUR 1 : CANNES- NICE / ROME (VOL INTERNATIONAL)

Transfert en autocar privé pour rejoindre l'aéroport de Nice Côte d'Azur. Accueil par votre représentant, remise des billets et assistance aux formalités d'enregistrement. Départ pour Rome sur vol direct ITA Airways (horaires actuels donnés à titre indicatif : 11h20/12h30, durée du vol : 1h10). Transfert de l'aéroport vers le centre de Rome. Déjeuner tardif à l'hôtel.

Départ en autocar privé et en compagnie de votre guide pour un petit tour panoramique, avant de monter au Janicule sur la rive « étrusque » du Tibre pour un beau panorama sur la ville éternelle. En chemin, découverte du Tempietto, chef-d'œuvre de Bramante. Ce petit temple, également connu sous le nom de « Tempietto di San Pietro in Montorio » a été conçu par l'architecte Donato Bramante au début du XVI^e siècle. Il a été érigé sur le site traditionnel du martyr de Saint-Pierre. Non loin, la fontaine Paola, magnifique exemple de l'art de la Renaissance italienne. Puis, promenade à pied dans le quartier Trastevere. Il s'agit d'un ancien quartier populaire, idéal pour flâner dans les rues typiquement italiennes

avec les maisons datant du Moyen-Âge, les rues pavées et étroites, le linge étendu sur les balcons, les cafés et les restaurants ! Une vraie ambiance de village en plein cœur de la capitale. Retour à l'hôtel en autocar. Installation, dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 2 : LA GALERIE BORGHÈSE / LA ROME BAROQUE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Déplacement en autocar privé le matin, puis en transport en commun et à pied l'après-midi. Départ en compagnie de votre guide, pour la visite de la Galerie Borghèse, construite à partir de 1615 par l'architecte Vasanzio, pour le cardinal Borghèse. Elle a été rouverte après des années de restauration et abrite une somptueuse collection d'art, représentée par des œuvres remarquables signées du Caravage, du Bernin, mais aussi de Raphaël, du Corrège, du Titien...

Puis, balade à pied du parc jusqu'à la terrasse du Pincio, pour une belle vue sur la ville et descente à la piazza del Popolo... Visite de l'église Santa Maria del Popolo (sous réserve d'ouverture) : œuvres de Pinturicchio, Raphaël et du Caravage. Déjeuner au restaurant de la ville.





L'après-midi, découverte à pied de la Rome baroque : la fameuse fontaine de Trévi, le Panthéon, l'un des symboles de la ville, véritable chef-d'œuvre de l'architecture romaine. Construit à l'origine en 27 av. J.-C. par Agrippa et reconstruit par l'empereur Hadrien au II^e siècle de notre ère. Il sert maintenant d'église catholique, mais ses dimensions et son dôme impressionnants en font un monument incontournable. L'église Saint Louis des Français (tableaux du Caravage, cycle de Saint Matthieu), la Piazza Navona avec la fontaine des Quatre Fleuves du Bernin du XVII^e siècle, l'église Sainte Agnese in Agone et le Palais Pamphilj, aujourd'hui ambassade du Brésil. Retour libre à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : LA ROME ANTIQUE / PLACE D'ESPAGNE / ACADÉMIE DE FRANCE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Déplacement en transport en commun et à pied. Rencontre à l'hôtel avec votre guide local francophone, pour la journée. Départ en transport en commun pour la découverte de la Rome antique : le Forum de Trajan et le Forum Républicain, deux sites qui évoquent l'essence même de la Rome antique, où les anciens Romains se sont rassemblés pour la politique, le commerce et la vie quotidienne. Vous aurez également l'occasion de découvrir le Colisée (intérieurs sous réserve), cet amphithéâtre emblématique qui a accueilli d'innombrables événements gladiateurs et spectacles au cours de l'histoire romaine. Puis, visite de la Basilique San Clemente, lieu d'une richesse exceptionnelle en termes d'histoire et d'architecture. Cette église, véritable trésor, présente une architecture fascinante, avec trois nefs divisées par des arcades soutenues par d'élégantes colonnes antiques

en granit ou en marbre. Le pavage de l'église est orné d'incrustations cosmiques, une technique artistique typique de l'art médiéval italien. Le siège épiscopal est situé dans l'abside, couverte de mosaïques du XII^e siècle qui célèbrent le thème du Triomphe de la Croix, un sujet cher aux mosaïques romaines de cette époque. Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, promenade vers la place d'Espagne, ornée de sa belle fontaine baroque « la Barcaccia » de Pietro et Gian Lorenzo Bernini. Puis, visite de la villa Médicis, un lieu d'accueil pour les artistes qui vous dévoilera ses magnifiques jardins intérieurs, dont les structures du plan primitif du XVI^e siècle, conçu par le célèbre architecte Annibale Lippi, qui sont encore bien visibles. Cette villa, qui remonte à l'époque de la Renaissance italienne, a été offerte en 1564 par le pape Pie IV à la famille Médicis, une puissante famille florentine.



Elle est devenue le siège de l'Académie de France à Rome en 1803, sous le règne de Napoléon Bonaparte, et a accueilli de nombreux artistes français en résidence. Retour libre à l'hôtel. Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 4 : LA CITÉ DU VATICAN

Petit-déjeuner à l'hôtel. Déplacement en autocar privé le matin, puis en transport en commun et à pied l'après-midi. Départ en compagnie de votre guide, pour la cité du Vatican et la découverte de ses trésors. Visite des chambres de Raphaël et du musée Pio Clementino, qui renferme des sculptures antiques de toute beauté. Puis, découverte de la chapelle Sixtine, célèbre pour ses fresques exceptionnelles, où les plus grands artistes du





Quattrocento, tels que Botticelli, Perugino et Ghirlandaio, ont réussi à unir à l'imposante simplicité de l'espace architectural, les évocations bibliques et évangéliques les plus profondes. Le chef-d'œuvre le plus célèbre de la chapelle est sans aucun doute le Jugement Dernier de Michel-Ange, une fresque monumentale qui dépeint de manière saisissante, les scènes du Jugement Dernier, du tragique à l'apocalyptique. Vous terminerez par la visite de la pinacothèque, collection où Giotto et Gozzoli côtoient Crivelli, le Pérugin ou Vinci. Déjeuner libre au self-service du Vatican.



Ensuite, visite de la basilique Saint-Pierre, construite par Bramante, Sangallo et Michel-Ange. Les revêtements de marbre de l'immense nef sont l'apport du Baroque, comme la chaire et le baldachin à colonnes torsadées du Bernin.

L'église conserve la Pietà de marbre sculptée en 1498 par Michel-Ange pour l'ambassadeur de France, sa plus belle œuvre de jeunesse. Puis, découverte de sa place, atrium en mouvement, où Le Bernin substitue la courbe à la traditionnelle ligne droite.

Fin d'après-midi libre afin de poursuivre librement votre découverte de la ville, profiter des terrasses et déguster une glace, ou faire du shopping ... Déplacement en transport en commun de la place Saint-Pierre à la place Navone. Vers 18h00, événement unique pour les adhérents du Club : vous accéderez à la terrasse Borromini du Palais Pamphilj pour assister à un opéra en plein air. Privatisée pour votre groupe, vous aurez une vue remarquable sur la Piazza Navona. Dégustation d'un apéritif suivi d'un concert d'opéra et toast final avec les artistes. Enfin, vous pourrez visiter la terrasse La Grande Bellezza, où ont été tournées des scènes du film homonyme. Dîner et retour libres à l'hôtel. Nuit à l'hôtel.



JOUR 5 : AÉROPORT FIUMICINO / NICE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Matinée et déjeuner libres afin que vous puissiez profiter de cette demi journée selon vos envies : faire du shopping, poursuivre vos découvertes personnelles, prendre l'atmosphère de la ville... Puis, transfert en autocar privé vers l'aéroport de Rome et vol direct pour Nice avec ITA Airways (horaires actuels donnés à titre indicatif : 17h25/18h35, durée du vol : 1h10). À votre arrivée, transfert en autocar privé vers Cannes.



ROME

L'ÉTERNELLE

DU 2 AU 6 AVRIL 2024

1 710 €

SINGLE
440 €

ACOMPTE
550 €

SOLDE LE
02/02/2024

LE PRIX COMPREND

- Les transferts en autocar privé Cannes / Aéroport de Nice Côte d'Azur A/R.
- Les vols internationaux Nice / Rome A/R sur ITA Airways.
- Les taxes aériennes : 52,95 € au 02/03/23.
- Les transferts sur place (sans assistance).
- Le transport en car privé comme mentionné au programme et parking.
- Les déplacements en transport en commun comme mentionné au programme.
- L'hébergement à l'hôtel Best Western Universo 4* NL (ou similaire), en chambre double standard.
- La taxe hôtelière.
- La pension complète du déjeuner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour (sauf le déjeuner et le dîner du 4e jour et le déjeuner du 5e jour).
- Les boissons lors des repas mentionnés (1/2 eau minérale ou verre de vin, et café lors des déjeuners).
- L'apéritif sur la terrasse Borromini (un verre de vin ou une boisson sans alcool, un verre de prosecco et un assortiment de fromages et de charcuterie).
- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme.
- Les audiophones du jour 1 au jour 4.
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- Les services d'un guide local francophone,
- L'assurance assistance et rapatriement.
- La garantie annulation.

LE PRIX NE COMPREND PAS

- La chambre individuelle : 440 €.
- Les dépenses à caractère personnel.
- Les pourboires (montant laissé à votre appréciation)
- Le déjeuner et le dîner du 4e jour, et le déjeuner du 5e jour.
- Les boissons autres que celles mentionnées.
- Le port des bagages.

INFORMATIONS

- L'itinéraire peut être modifié en fonction des impératifs.
- Un accompagnateur Cannes Seniors Le Club est prévu.

FORMALITÉS

- Carte Nationale d'Identité en cours de validité ou Passeport valide.
- Carte européenne d'assurance maladie.

CONDITIONS D'ANNULATION

ARTS ET VIE

Option Remboursement - Annulation :

- Permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. Quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant des frais d'assurance.
- À noter : si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5% du prix du voyage sera retenue ; l'option s'applique à l'ensemble des prestations, sauf les billets de spectacle.

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

POUR L'ENSEMBLE DES VOYAGES DE CANNES SENIORS LE CLUB,
IL EST IMPORTANT DE RETENIR QUE :

LA CARTE DU CLUB DOIT ÊTRE VALIDÉE 2023-2024

La photocopie de la carte d'identité et (ou) du passeport en cours de validité, est à fournir lors de votre inscription.

- Le nom et prénom communiqués pour les billets d'avion, doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou Passeport en fonction de la destination).
- Chaque adhérent s'engage à suivre le séjour et le groupe pendant tout le voyage.
- Les règlements par chèque sont à libeller à l'ordre du GIP Cannes Seniors Le Club.

INFORMATIONS

- Toutes les informations vous sont données à titre indicatif.
- Des modifications aux programmes peuvent intervenir, indépendantes de notre volonté.
- Toute commande de chambre double à partager est enregistrée lors de la réservation.
- En cas d'annulation par l'une des deux personnes, le voyageur ayant annulé devra acquitter le supplément chambre individuelle.
- En cas d'annulation, il sera retenu en sus de l'assurance annulation : 5 €.
- Un accompagnateur bénévole de Cannes Seniors Le Club assurera l'encadrement de nos séjours.

L'adhérent est autonome et garant de lui-même et de ses accompagnants, notamment en ce qui concerne le respect des horaires donnés au groupe auquel il appartient. Cannes Seniors Le Club ne pourra, en aucune façon, être tenu pour responsable des conséquences de l'inobservation des consignes données. (Remboursement de sorties, frais de rapatriement, dommages et intérêts...).