

Le Japon

AU PAYS DU SOLEIL LEVANT

JOUR 1 : CANNES / NICE / OSAKA (AVEC UNE ESCALE)

Transfert de Cannes à l'aéroport de Nice Côte d'Azur en autocar privé. Accueil par notre représentant et assistance aux formalités d'enregistrement. Vol pour Osaka sur vols réguliers avec une escale (Dubai, Doha, Munich ou Amsterdam...),. Nuit dans l'avion.

JOUR 2 : OSAKA – HIMEJI (93 km)



Arrivée à l'aéroport d'Osaka Kansai la troisième ville du pays et important centre d'affaires dans la région du Kansai, l'un des territoires les plus animés du pays, sur l'île de Honshû. Connu pour son économie innovante, il s'agit du second pôle d'activité du Japon. Bordée par la mer du Japon, le Pacifique Sud et la mer intérieure, cette région offre des paysages variés ; plaines et bassins sont entourés de reliefs montagneux. Le Kansai est considéré comme le berceau de la culture nippone. Rencontre avec votre guide japonais francophone à l'aéroport.



Selon votre horaire d'arrivée, Route en autocar privatisé pour Himeji. Dîner dans un restaurant local et hébergement à l'hôtel.

JOUR 3 : HIMEJI / HIROSHIMA (1H DE TRAIN)

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Découverte du célèbre château du « Héron blanc », complètement restauré. C'est l'un des douze plus grands châteaux féodaux du Japon, avec sa forteresse d'origine. Le donjon principal était utilisé par les seigneurs lors des sièges ou des manœuvres. Puis promenade dans les charmants jardins Koko-en, redessinés en 1992 sur le modèle des jardins des résidences de samouraïs de l'époque Edo. Départ en train Shinkansen pour rejoindre Hiroshima. Déjeuner à bord sous forme de Bento.

L'après-midi, visite du musée et parc-mémorial de la Paix. Cet ensemble architectural, situé au cœur d'Hiroshima et tout près du « ground zéro », le point d'impact de la bombe atomique, offre plusieurs monuments de mémoire tel que le cénotaphe imaginé par l'architecte Kenzo Tange. Il fut inauguré en 1952 et représente un U inversé qui symbolise une arche protectrice. À sa surface, une inscription où l'on peut lire « Repose en paix... Ne répète pas l'erreur ». À l'autre bout du parc se dresse le Genbaku, seul monument resté debout après l'explosion atomique. À l'origine, le bâtiment était le Hall de promotion industrielle d'Hiroshima, conçu par l'architecte tchèque Jan Letzel en 1915. Lorsque la bombe atomique a explosé au-dessus de la ville, le souffle de l'explosion a détruit presque toutes les structures aux alentours, mais le dôme a miraculeusement échappé à une destruction totale. Ce monument est inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996. Dîner dans un restaurant et hébergement à l'hôtel.

JOUR 4 : HIROSHIMA / EXCURSION À MIYAJIMA (40 KM) / KYOTO (1H DE TRAIN)



Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Départ en autocar privatisé pour Miyajima, « l'île du sanctuaire » où cohabitent les dieux et les hommes. Miyajima est considérée comme l'un des trois plus beaux sites du Japon. Inscrit au Patrimoine Mondial en 1996, il est également désigné par le gouvernement japonais comme faisant partie des Trésors Nationaux. Après la traversée en bateau (15min), découverte du grand sanctuaire d'Itsukushima, dressé sur des plates-formes à pilotis. À cause du caractère sacré de l'île, les pèlerins ne devaient pas en fouler le sol. C'est pourquoi le sanctuaire et le Grand Torii se trouvent sur pilotis. Lors de leur arrivée, ils devaient passer en bateau sous le portail shinto, qui symbolise le passage du monde profane au monde sacré et accoster directement sur le ponton. Le sanctuaire d'Itsukushima érigé au VI^e siècle a subi des rénovations, son aspect actuel date du XII^e siècle et fut remis en état au XIX^e siècle. Déjeuner dans un restaurant. Retour à Hiroshima en autocar puis départ en train Shinkansen pour Kyoto. Dîner dans un restaurant et hébergement à l'hôtel.

JOUR 5 : KYOTO

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Kyoto fondée au VIII^e siècle sous l'empereur Kammu, porte alors le nom d'Heian-kyo. Elle devient la capitale du Japon au XI^e siècle. Haut lieu culturel, Kyoto compte

plus de 1600 temples, 400 sanctuaires et 200 jardins classés ainsi qu'une vingtaine de sites inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Relativement bien préservé des séismes, et malgré plusieurs destructions sévères dues aux incendies, son patrimoine architectural est extrêmement bien conservé. La culture de Kyoto est bercée par de nombreuses influences, son passé de ville impériale se mêle à l'héritage des samourais et du bouddhisme zen. Visite du château de Nijo, érigé par le premier shogun Tokugawa Ieyasu en 1603, l'année même où Edo devient la capitale administrative du Japon. Ce château fut l'emblème de la dynastie pendant plus de 15 générations et ce, jusqu'en 1867 avec l'abdication du shogunat. Construit dans un style shoin-zukuri, qui caractérise les résidences aristocratiques, il est dénué des habituelles fortifications qui entourent d'ordinaire les châteaux japonais, mais son décor n'en est pas moins fastueux. Une impressionnante porte chinoise, appelée Karamon, richement sculptée et recouverte d'or



accueille les visiteurs et s'ouvre un Trésor national, le palais de Ninomaru. Dans les appartements, on découvre les oeuvres de l'école de Kanto parmi lesquelles une peinture animalière dite « des Grands Chats ». Au sol, les ingénieux planchers « rossignol », conçus pour avertir de la moindre intrusion par un grincement qui imite le chant de l'oiseau, sont autant de sentinelles qui veillent à la sécurité du shogun. Découverte de la ville avec Kinkaku-ji, le temple du pavillon d'Or, aussi connu son le nom de Rokuon-ji.





À l'origine, ce pavillon était la « villa de retraite » du shogun Ashikaga Yoshimitsu qui renonça à ses pouvoirs pour devenir moine à l'âge de 37 ans. En 1408, à la mort du shogun, le pavillon devient un sanctuaire sacré. C'est un héritage exceptionnel de l'architecture du Japon médiéval qui tient son nom de « Pavillon d'Or » de ses deux étages entièrement recouverts du métal précieux. À noter qu'il s'agit d'une réplique extrêmement fidèle du pavillon original, ravagé par un incendie volontaire en 1950. Déjeuner dans un restaurant.

Continuation avec le temple Ryoan-Ji « le temple du dragon paisible » avec son jardin zen de pierre et de sable attribué au célèbre maître paysager, Soami. Fondé en 1450, il est considéré comme la plus exceptionnelle des expressions du bouddhisme zen et invite les visiteurs à la contemplation. Le jardin sec, d'une simplicité spectaculaire, est l'un des plus connus au monde. En fin d'après-midi, découverte du quartier de Gion le plus célèbre hanamachi, « ville fleur » de Kyoto. Ce quartier, réservé aux geishas, a connu son âge d'or au XIXe siècle. À cette époque, plus de 3000 geishas y vivaient dans les célèbres ochayas. Le quartier a également servi d'écrin à l'intrigue du film de Mizogoshi Kenji, Les Musiciens de Gion, qui relate la vie d'une jeune fille qui devient geisha pour échapper à sa vie misérable. Dîner dans un restaurant et hébergement à l'hôtel.

JOUR 6 : KYOTO / UJI / NARA / KYOTO (100 KM)

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Dans les environs, découverte d'Uji, sa « petite soeur ». Très connue pour son thé vert, la ville est également réputée pour son temple du Phénix, appelé Byodo-in. Découverte de ce temple bouddhiste, établi en 1052 par Fujiwara no Yorimichi, célèbre pour sa colossale statue en pièces de bois assemblées. Il est inscrit en 1994 au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Poursuite vers Nara. Visite du temple Todai-Ji qui se caractérise par sa monumentalité. En effet, il accueille la plus grande construction en bois au monde, le Daibutsu que l'on peut traduire par « le Hall du Grand Bouddha », il abrite une imposante statue de Bouddha assis en bronze, datant du VIIIe siècle. Déjeuner dans un restaurant.



Découverte du parc de la ville, plus de 500 hectares, qui s'étend jusqu'au coeur de Nara. Datant du XIXe siècle, ce vaste espace vert public accueille plus d'un millier de cervidés. En effet, les daims « shika » sont considérés comme des messagers des dieux. Ils s'ébattent en toute liberté sans montrer le moindre signe de peur à l'approche des visiteurs. Visite du grand sanctuaire shintoïste Kasuga. Le sanctuaire est connu pour les célèbres lanternes de bronze suspendues et celles en pierre qui jalonnent les allées, il en compte plus de 10 000. Retour à Kyoto. Dîner dans un restaurant et hébergement à l'hôtel.



JOUR 7 : KYOTO

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Le matin, visite le temple de Sanjusangen-do qui date du XIII^e siècle, il abrite en son sein les 1001 statues bouddhiques. Puis, visite du sanctuaire shintoïste Heian érigé en 1895 pour célébrer le 1100^e anniversaire de la ville. Célèbre pour sa promenade des cerisiers pleureurs, son entrée est marquée par un exceptionnel torii vermillon.



Il est dédié à l'empereur Kanmu, le fondateur de Kyoto, et Komei le dernier souverain qui résida dans la ville. À l'arrière du sanctuaire, de beaux jardins réputés pour leurs iris, cerisiers, et érables. Déjeuner dans un restaurant.

Continuation avec la découverte sanctuaire Fushimi-Inari l'un des plus célèbres sanctuaires shinto du pays. Il retient surtout l'attention par la présence d'innombrables petits torii (sorte de portique), offerts par des fidèles, qui se dressent sur la colline, formant un tunnel de 4 km de long... Fin d'après-midi libre. Dîner dans un restaurant et hébergement à l'hôtel.

JOUR 8 : KYOTO / TAKAYAMA EN TRAIN (3H43)

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Le matin départ en train express pour Takayama, « la petite Kyoto des Alpes ». La ville a su conserver ses traditions et le charme des petits quartiers japonais. Visite

pédestre de cette ancienne cité féodale qui possède un riche patrimoine historique qui lui vaut d'être comparée à l'ancienne cité impériale. La ville a su conserver ses traditions et le charme des petits quartiers japonais. À votre arrivée, déjeuner dans un restaurant local. Découverte du quartier de Sannomachi qui se trouve au cœur de la vieille ville. Balade dans les petites ruelles au tracé en damier où se dressent de petites maisons de bois de marchands à pans en bois. Continuation avec le Takayama Jinya, autrefois résidence du seigneur Kanamori puis siège du gouvernement de l'ancienne province de Hida. C'est le seul bâtiment de ce type conservé au Japon. Installation à l'hôtel. Dîner dans un restaurant et hébergement à l'hôtel.

JOUR 9 : TAKAYAMA / AZUMINO / MATSUMOTO (107 Km)

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Promenade dans le marché puis poursuite par Hida-no-Sato, village de maisons traditionnelles de la région,



une sorte de musée en plein air avec une trentaine de fermes qui ont conservé toutes les caractéristiques de l'architecture vernaculaire de cette région. Route vers Matsumoto sur le versant oriental des Alpes japonaises du Nord via une plantation de wasabi située dans la campagne d'Azumino.



La ferme Daio, en activité depuis 1915, est l'une des plus grandes plantations, avec plus de 15 hectares de culture et produisant plus de 150 tonnes de wasabi par an. Elle propose de faire découvrir la culture de cette plante typique de la gastronomie japonaise. Déjeuner en cours de visite.



Puis, visite du joyau historique de la ville : le magnifique Karasujō, « Château du Corbeau », surnommé ainsi en raison de la couleur noire qui impose une certaine monumentalité à l'édifice. Il s'agit d'un des exemples les mieux préservés de ce type architectural. Sa triple enceinte entourée d'eaux dormantes atteste de son caractère défensif. Érigé, à l'origine, par le clan Ogasawara en 1504, le donjon de cinq niveaux sera construit et lui donnera son aspect actuel par le seigneur Toyotomi Hideyoshi en 1582. Dîner dans un restaurant et hébergement à l'hôtel.

JOUR 10 : MATSUMOTO / KAWAGUCHIKO / MISHIMA (228 Km)

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Départ vers Kawaguchiko, un des cinq lacs formés par les éruptions du mont Fuji (3 776 m), situé dans le parc national de Hakone Fuji Izu. Il se trouve au nord de la montagne sacrée et offre une vue imprenable sur le mont

Fuji. En route, visite du musée Itchiku Kubota un lieu unique et original à l'image du créateur qui a donné son nom au musée. À l'intérieur, sont exposés de magnifiques kimonos contemporains inspirés par le thème des quatre saisons et de tailles exceptionnelles. L'ensemble de cette réalisation qui regroupe plus de quatre-vingts kimonos est appelé « Symphonie de Lumière ». À l'origine, le mot kimono signifie « chose à vêtir » ; ces fameux costumes traditionnels sont conçus avec une grande technicité et ce savoir-faire remonte au XIV^e siècle. Déjeuner dans un restaurant.

Continuation avec la découverte du Centre du Mont Fuji conçu par l'architecte Shigeru Ban à Fujinomiya. Magnifique panorama sur les « Alpes japonaises » dont le mont Fuji (si les conditions météorologiques le permettent).



Ce cône presque parfait est une formation volcanique, dont l'aspect actuel serait daté entre 18 000 et 15 000 ans. En sommeil depuis 1707, il est considéré jusqu'au début du XX^e siècle comme un lieu habité par les esprits, redouté et vénéré. Il continue d'être un symbole de beauté naturelle, de spiritualité et de résilience, tout en rappelant son passé redouté. Poursuite vers Mishima. Dîner dans un restaurant et hébergement à l'hôtel.



JOUR 11 : MISHIMA / KAMAKURA / TOKYO (150 Km)

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Départ pour Kamakura, située au bord de l'océan Pacifique au sud-ouest de Tokyo. Cette ville revêt une importance historique pour le Japon puisque le shogun Minamoto no Yoritomo y installa sa nouvelle capitale en 1192. À cette époque la puissance des shoguns était supérieure à l'emprise impériale. Ce gouvernement perdura jusqu'en 1333.



Depuis la ville est devenue une station balnéaire très prisée des habitants de Tokyo qui apprécient ses grandes plages. Elle possède un impressionnant patrimoine architectural avec de nombreux temples et sanctuaires shintoïstes ainsi que deux des plus anciens monastères zen. Visite du temple Hase Dera qui charme par son architecture sobre et élégante. Il abrite une statue de Kannon aux onze visages. L'autre curiosité de ce temple est l'alignement de centaines de petites statuette de Jizô, le protecteur des enfants, qui symbolisent les enfants morts ou disparus. Puis découverte du Grand Bouddha appelé Daibutsu. Déjeuner dans un restaurant local. Continuation vers Tokyo située sur les rives de la Sumida. La ville était à l'origine un petit port de pêche nommé Edo. En 1590, le shogunat s'y installe et la ville devient rapidement un grand centre de pouvoir.

Rebaptisée Tokyo, elle est promue au rang de capitale en 1868. La ville subit, à maintes reprises de cruels dégâts, tout d'abord en 1923 avec le séisme du Kanto et par la suite avec la Seconde Guerre mondiale. Ces destructions ont obligé Tokyo à se réinventer de façon considérable, aujourd'hui la ville attire et fascine par son architecture ultra-moderne. Découverte de la capitale nippone : Montée au Tokyo Metropolitan Government (mairie) conçu par l'architecte Tange Kenzo, aux allures de la cathédrale Notre de Dame de Paris. Ses deux tours gratte-ciel (243m) nous offriront un point de vue admirable sur Shinjuku. Dîner dans un restaurant et nuit à l'hôtel.

JOUR 12 : TOKYO

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Le matin, départ vers le quartier d'Ueno l'un des plus grands de Tokyo. Son nom signifie « plaine en hauteur », c'est l'un des quartiers les plus appréciés de la ville, en raison de ces nombreuses activités culturelles.



Le quartier possède également un grand parc très populaire. C'est l'un des points centraux de la capitale. Visite du Musée national de Tokyo qui est le plus ancien du Japon. Ses collections sont extrêmement riches, avec ces 116 000 oeuvres dont 87 Trésors Nationaux il offre



de magnifiques représentations de l'art nippon et de sa culture sous ses formes les plus diverses (sculptures, peintures, calligraphies, costumes et tissus anciens, armures, céramiques, objets en bois laqué). Déjeuner dans un restaurant en cours de visite. L'après-midi,



passage par Meiji-jingu, vaste sanctuaire Shinto des plus sacrés, découverte du quartier d'Harajuku, visite haute en couleur dans un lieu très connu pour être fréquenté par de jeunes gens aux modes vestimentaires pour le moins originales. Ceux qui arpentent les pavés s'affirment comme détenteurs d'une culture décalée et très personnelle. Promenade sur Omotesando-dori, aussi célèbre à Tokyo que les Champs-Élysées de Paris. Cette grande avenue est jalonnée de boutiques de luxe et de complexes architecturaux originaux signés par des architectes japonais comme Tadao Ando ou Kenzo Tange. Dîner dans un restaurant et nuit à l'hôtel.

JOUR 13 : TOKYO / NICE AVEC UNE ESCALE

Petit-déjeuner buffet occidental et japonais à l'hôtel. Le matin, découverte du quartier d'Asakusa (avec temps libre pour le shopping) particulièrement propice à la flânerie et à l'observation, avec le Senso-ji (VIIe siècle), le plus ancien temple de la ville. C'est un lieu très spectaculaire et hautement vénéré. Selon la légende, il est bâti sur l'emplacement de la découverte d'une statuette en or de

la déesse de la miséricorde, Kannon, en 645. On y trouve une pagode à quatre étages datant de 1973 et un bouddha délicatement ouvragé que les visiteurs touchent afin de s'attirer la chance et la santé. Poursuite avec Nakamise dori et sa ruelle très animée bordée de boutiques traditionnelles, les petits commerces proposent des objets d'artisanat sous la lumière zénithale d'une grande verrière qui couvre l'entièreté de la rue. Déjeuner en cours de visite.

L'après-midi, passage par la place du Palais impérial (ext) dans le quartier de Ginza, ancien centre de commerces reconstruit après 1945 et où cohabitent désormais grands magasins et boutiques de luxe. Il fut construit en 1612. Ce quartier doit son nom à sa première activité et Ginza signifie « là où l'on frappe l'argent ». Aujourd'hui, ce quartier est devenu le principal foyer des influences occidentales. Poursuite vers Odaiba, île artificielle de la baie reliée à Tokyo par le Rainbow Bridge, et panorama



sur les différents édifices. Ensuite, transfert à l'aéroport. Dîner libre à l'aéroport. Envol en pour Nice sur vols réguliers avec une escale (Dubai, Doha, Munich ou Amsterdam..). Nuit dans l'avion.

JOUR 14 : NICE / CANNES

Arrivée à Nice. À votre arrivée transfert pour rejoindre Cannes en autocar privé.



Le Japon

AU PAYS DU SOLEIL LEVANT

DU 6 AU 19 NOVEMBRE 2025

4 670 €

SINGLE
440 €

ACOMPTE
1 500 €

SOLDE LE
05/09/2025

LE PRIX COMPREND

- Les transferts en autocar privé de Cannes à l'aéroport de Nice A/R
- Les vols internationaux Nice / Osaka et Tokyo / Nice sur vols réguliers avec une escale (Emirates, Qatar Airways, Lufthansa, KLM...).
- Les taxes aériennes.
- Le transport en autocars privés, en transport en commun (bus et métro), trains Shinkansen express Himeji/Hiroshima et Hiroshima/Kyoto en 2^{de} classe et en train express entre Kyoto et Takayama en 2^e classe.
- L'hébergement dans les hôtels mentionnés (ou similaires) 3* normes locales en chambre double à 2 lits.
- La pension complète du dîner du 2^{ème} jour au déjeuner du 13^e jour.
- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme.
- Les audiophones.
- L'assistance de notre correspondant anglophone sur place.
- Les services d'un guide permanent francophone d'Osaka à Tokyo.
- L'assurance MAIF, incluant les services MAIF Assistance.
- Un guide de voyage « Japon » offert par bulletin d'inscription.
- La contribution carbone pour agir ensemble en faveur du climat. Engagements en faveur du tourisme responsable.
- L'option remboursement annulation pour annuler sans frais et quel que soit le motif.

LE PRIX NE COMPREND PAS

- Le supplément chambre individuelle : 440 €.
- Le dîner du 13^e jour.
- Le port des bagages aux aéroports et hôtels.
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires usuels (prévoir un montant de 3 à 5 € par personne et par jour).

INFORMATIONS

- L'itinéraire peut être modifié en fonction des impératifs.
- Le nom et le prénom communiqués pour le billet d'avion doivent être ceux figurant sur votre passeport.
- Lors des voyages en train, les bagages seront acheminés séparément prévoir le nécessaire (1 pièce/personne). Tout bagage en plus entraîne un supplément de 3000 yens.
- Un accompagnateur Cannes Seniors Le Club est prévu.

FORMALITÉS

- Passeport valide jusqu'au retour du voyage.
- Photocopie de la 2^e double page de votre passeport (à taille réelle sur feuille A4).

CONDITIONS D'ANNULATION

ARTS ET VIE

Frais d'annulation retenus :

- Assurance : 175 € en chambre double, 195 € en single (non remboursables).
- Cannes Seniors Le Club : 5 €.

Chambre double : en cas d'annulation par l'une des deux personnes, le voyageur ayant annulé devra s'acquitter du supplément chambre individuelle.

Option Remboursement - Annulation :

- Permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. Quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, le voyageur se verra rembourser la totalité de son voyage, déduction faite du montant des frais d'assurance.
- À noter : si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5% du prix du voyage sera retenue ; l'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

POUR L'ENSEMBLE DES VOYAGES DE CANNES SENIORS LE CLUB,
IL EST IMPORTANT DE RETENIR QUE :

LA CARTE DU CLUB DOIT ÊTRE VALIDÉE 2024-2025

La photocopie de la carte d'identité et (ou) du passeport en cours de validité, est à fournir lors de votre inscription.

- Le nom et prénom communiqués pour les billets d'avion, doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou Passeport en fonction de la destination).
- Chaque adhérent s'engage à suivre le séjour et le groupe pendant tout le voyage.
- Les règlements par chèque sont à libeller à l'ordre du GIP Cannes Seniors Le Club.

INFORMATIONS

- Toutes les informations vous sont données à titre indicatif.
- Des modifications aux programmes peuvent intervenir, indépendantes de notre volonté.
- Toute commande de chambre double à partager est enregistrée lors de la réservation.
- En cas d'annulation par l'une des deux personnes, le voyageur ayant annulé devra acquitter le supplément chambre individuelle.
- En cas d'annulation, il sera retenu en sus de l'assurance annulation : 5 €.
- Un accompagnateur bénévole de Cannes Seniors Le Club assurera l'encadrement de nos séjours.

L'adhérent est autonome et garant de lui-même et de ses accompagnants, notamment en ce qui concerne le respect des horaires donnés au groupe auquel il appartient. Cannes Seniors Le Club ne pourra, en aucune façon, être tenu pour responsable des conséquences de l'inobservation des consignes données. (Remboursement de sorties, frais de rapatriement, dommages et intérêts...).

INSCRIPTIONS DANS LES CLUBS



THAÏLANDE / LAOS

BARCELONE

CROISIÈRE SUR LE DANUBE BLEU

LA NAMIBIE

LE PUY DU FOU
ET LA CHARENTE-MARITIME

OPÉRA À LA SCALA DE MILAN

LA GALICE
ET ST-JACQUES-DE-COMPOSTELLE

SÉJOUR RANDO EN ANDORRE



BALNÉO À ABANO

LES JARDINS ET CHÂTEAUX
DU KENT

NEW YORK
ET WASHINGTON DC

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE
ET LE ZOO DE BEAUVAL

LE TYROL

LE JAPON

FLORENCE

L'ÎLE D'ELBE
ET LES ÎLES LIGURES

LES LACS ITALIENS

OÙ S'INSCRIRE ?

SITES	ADRESSES	TÉLÉPHONES
NOTRE-DAME DES PINS	30, boulevard Alexandre III 06400 CANNES	04 93 06 48 63
RÉPUBLIQUE	7, avenue Isola Bella 06400 CANNES	04 93 06 48 67
NOYER	73, rue Félix Faure 06400 CANNES	04 93 06 48 65
CARNOT	28, avenue du Petit Juas 06400 CANNES	04 93 06 48 62
ESPACE PRÉVENTION	2, rue Sergent Bobillot 06400 CANNES	04 93 06 48 57
LA BOCCA	25, avenue Michel Jourdan 06150 CANNES LA BOCCA	04 93 06 48 60
RANGUIN	Centre Commercial - Cœur de Ranguin 06150 CANNES LA BOCCA	04 93 06 48 66
LA FRAYÈRE	Résid. ste-Jeanne - Bât L Chemin des Genévriers 06150 CANNES LA BOCCA	04 93 47 81 11

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

CSLECLUB.COM

Crédits images : iStock / Adobe Stock / Adobe Express / Unsplash

